hey

GENÇLİK ve MÜZİK DERGİSİ
sayı: 27

26 MAYIS 1971 ÇARŞAMBA
24 SAYFA, 100 KURUŞ

new inspiration

AJDA PEKKAN

PARİS'TEN DANS ÖĞRETMENİ GETİRİYOR

ARDA USKAN, Paris'ten bildiriyor

HEM müzik çalışmalarını sürdürmek, hem de tatil geçirmek üzere Paris'e gelen **Ajda Pekkan** bu arada Cannes Film Festivalini de yakından izlemek fırsatını buldu. Dünyanın en ünlü yıldızları vardı Cannes'da. Ünlü olmanın yolunu Cannes'dan geçirmek isteyenler orada randevulaşmışlardı. Kimisi ilgi çekmek için, kimisi denize girmek için soyunuyordu. Cannes'ın güzel denizinde, güzel kumlarında, dolaşan dünyanın dörtbir bucağından gelen yıldız adayları güzel düşler kuruyorlardı. Ve **Ajda Pekkan**, film yıldızları için bir rüya âlemi olan Cannes'daydı. O da bol bol denize girdi. Beraberindekilerle birlikte eğlendi. Yanındakiler ise **Cömert Baykent** ve **Margueritte**...

Ajda Pekkan, Margueritte ile iyi anlaşıyor birbirlerinden hiç ayrılmıyorlar. (ARDA USKAN

Danslı show

Pekkan, genç ve güzel Fransız kızı **Margueritte** ile Paris'e geldiğinin ertesi günü tanıştı ve hep onunla gezdi, dolaştı. **Margueritte** aslında pop dans gösterileri yapan bir dans öğretmeni. **Ajda Pekkan** Türkiye'de de onunla beraber olacak.

Çünkü **Ajda Pekkan** gerek Avrupa'da, gerekse Türkiye'de vereceği konserlere **Margueritte** ve onun dans arkadaşlarıyla birlikte çıkmak istiyor. Ünlü şarkıcı mikrofondayken balerin kızlar sahnede müziğin ritmine uyarak çeşitli dans gösterileri yapacaklar. Bilindiği gibi bu tür danslı «show»u ünlü Fransız şarkıcısı, **Claude François** da yirmiye yakın balerin kızla uygulamıştı.

Hazırlık yapıyor

Ajda Pekkan, festivalin ardından Paris'e dönecek ve bu tür «show» için **Margueritte** ve arkadaşlarıyla çalışmalarına başlıyacak. Bir süre daha Paris'te kalacak olan ünlü şarkıcıyı Türkiye'ye dönüşünde dans arkadaşlarıyla birlikte göreceğiz sahnelerimizde.

2. cilde başlarken

hey. gençler

BUNDAN tam 27 hafta önce «0» numara taşıyan sayımızda aynen şunları yazıyorduk:

«Derginiz HEY, ilginç buluşları, güzel yazıları ve resimleri ile size kendini beğendirmek için gerçek anlamıyla fedakârlıklara ve çok sıkı bir çalışma temposuna girmiştir. HEY'in bugünkü sayısına «0» rakamını koyduk. İş'e «sıfır»dan başladığımız için yolumuzun çetin, işimizin güç olduğunu biliyoruz. Ama hayat, güçlükleri yenmek değil midir zaten?

Eğer, yeni doğan HEY'i severseniz, yolumuza devam ederiz. Beğenmezseniz size kendimizi beğendirinceye kadar çaba gösteririz.»

Ve işte «sıfır»lı günden bu yana tam 27 hafta, yani yarım yılı doldurdu. Bize çetin yolumuzda, mektuplarınızla, telefonlarınızla büyük oranda yardımcı oldunuz. Düştüğümüz yanlışlıkları ikaz ettiniz. Gösterdiğiniz yakın ve sıcak ilgi sayesindedir ki, karşımıza çıkan engelleri aşabildik.

Bütün bunlara karşılık biz size «Fevkalâde» bir dergi sunduk iddiasında değiliz. Türkiyemizin teknik olanakları içinde, sizlerin zevklerinize uygun bir HEY'i koyduk ortaya. Yarınki sayılarımız, dünkülerden çok daha iyi olacaktır. Yaz ayları boyunca bütün okurlarımız için birbirinden ilginç armağanlar, tatiller ve gezilerle dolu programlarımız olacak. Öyle ki, bütün «GENÇLİK KLÜBÜ» üyelerimiz armağan yağmurundan mutlak paylarını alacaklardır.

Bugüne kadar Türkiye'de çıkmış bütün müzik dergilerinin en az üç misli tirajı olan HEY, kendini size beğendirmiş olmanın mutluluk ve heyecanı içindedir. İkinci cildin, bu birinci sayısından hepinize kucak dolusu sevgi ve saygılarımızı sunuyoruz.

DOĞAN ŞENER

Sahibi :
MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına
Ercüment KARACAN

Sorumlu Genel Yayın Müdürü :
DOĞAN ŞENER

Müessese Müdürü :
NURETTİN DEMİRKOL

YIL: 1 — SAYI: 27
26 MAYIS 1971
FIYATI: 100 KURUŞ

Yonetim yeri ve mektup adresi: Nuruosmaniye Cad. 65 67 Cagaloglu - İstanbul • Telefon: 22 44 10 (Santral - 10 hat) • Telgraf MİLLİYET — HEY, İstanbul • Teleks: 251 veya 133 • Abone: Yıllığı: 48, Altı aylığı: 25 lira, yabancı ülkeler posta ucretine tâbidir • İlân fiyatları: Tam sayfa çok renkli: 4500, Yarım sayfa çok renkli: 2500, Arka kapak çok renkli: 5000, Dörtte bir sayfa çok renkli: 1500, Tam sayfa siyah - beyaz: 4000, Yarım sayfa siyah - beyaz: 2250, Dortte bir sayfa siyah - beyaz: 1250, santim sutun: 30 TL • Dizildiği ve hazırlandığı yer: MİLLİYET Matbaası (İstanbul), Basıldığı yer: MİLLİYET'in ofset tesisleri (ANKARA)

Haftalık Gençlik ve Müzik Dergisi

BRAVO VERDA ERMAN !

New - York'ta yapılan ve 46 yarışmacının katıldığı «Levintritt Piyano Yarışması»nda ünlü piyanistimiz VERDA ERMAN bütün elemeleri kazanıp birinci oldu. Arjantin'li, Kore'li ve Amerika'lı üç erkek piyanisle birlikte «Türk» adını bir kere daha dünyaya yayan ünlü virtüoz piyanistimiz aynı zamanda bu piyano yarışının tarihinde ilk olarak birincilik alan kadın sanatçı oluyordu. Aşağıda klâsik müzik yazarlarımızdan Faruk Yener'in VERDA ERMAN'ı eleştiren yazısını sunuyoruz.

dünya piyano tuşlarında bir çift Türk eli var

FARUK YENER

İSTANBUL Radyosunun işletmeye açılışından birkaç yıl sonra görmüştüm Verda'yı ilk defa. Konservatuvar öğrencilerinden **Leylâ Erman** bir gün odama elinden tuttuğu dört - beş yaşlarında esmer mi esmer, sevimli mi sevimli bir kız çocuğu ile girmiş, **«Kardeşim Verda..»** diyerek tanıtmıştı. Şık giyimli minik **Verda** ışıltılı, zeytin siyahı gözleriyle beni bir süre süzmüş, başıyla selâmladıktan sonra gene ablasıyla çıkıp gitmişti. Onu daha sonraları da görecek, baleye olağanüstü eğilim gösterdiğini, bu arada **Rana Erksan**'dan piyano dersleri aldığını öğrenecektim. Yıllar geçecek bu tombul, esmer kız çocuğuna ara - sıra rastlayacak, piyanoda inanılması güç bir gelişim gösterdiğini ve bir gün ana - babasıyla Paris'e gittiğini duyacaktım.

İlk adımlar

Arada yıllar akıp gitmiş, artık genç, güzel bir kız olan **Verda**, Paris'deki çalışmalarını **«Long - Thibaut Yarışması»**nda **«Paris Ödülü»** alarak taçlandırmıştı. Onu Montreal'de kazandığı bir **«ikincilik»** izlemiş, dünya sanat piyasasına, bu uçsuz bucaksız savaş evrenine ilk adımlarını atmıştı.

Bu evrende başarı sarp engellerin aşılmasına, önemli yarışların kazanılmasına bağlıdır. **Verda**, elinden tutan bir «emprezaryo» olmadan, batıda hemen önyargılar doğuran **«ayyıldızlı»** bir pasaportla ne yapabilecekti acaba? Bu iki nokta onu peşin puan kayıplarına götürecek, kendi ölçüsündeki bir batılı yanında daha çok çalışmasını gerektirecekti hiç kuşkusuz...

Verda'nın son Amerika başarısı bu noktalar göz önünde tutulursa daha da büyük önem taşır; sahip olduğu doğa vergisi niteliklerin ve bilek gücünün ürünüdür bu sonuç...

Güçlü teknik

Onu doya doya dinlemek ve gözlemek olanağını eğitim ve öğrenimini tamamlayıp yurda döndükten sonra verdiği konserlerde bulabildim. Türlü çağ ve bestecilerden piyano edebiyatının türlü örneklerini dinledim ondan. Bıraktığı ilk izlenim güçlü bir tekniği oturttuğu şaşırtıcı **«kolaylık»** olur daima... O pek çok **«klavye»** tutsağının uzun süre ve çabayla elde ettiği bu önemli özelliği körpe elleriyle çözümleyivermiştir çok önceleri. Sonra ne yapacağını bilen kişilere özgü rahatlık ve soğukkanlılık izler bu yönünü. Alabildiğine dengeli, derin bir bilinçli bir yorum yansır çalgıdan; eserin hakkını vererek, açık - gizli güzelliklerini sererek, anlamına inerek.

Verda'yı bir tür **«makineli piyano»** olmaktan uzak tutan duygulu ve kültürlü yönü yıllar geçtikçe daha ağır basmaya koyulmuş, son resitallerinden birinde yer alan Chopin verimi ürpertici bir içtenlikle yansıyarak zeytin siyahı gözlerin derinliğindeki duygusal kıpırtıları serivermişti.

«Elektronik çağı»nın müzik yorumlarında hoşgörü tanımayan yargılama anlayışı bir Türk sanatçısında dize gelmiş, savaş evreninde çok, ama çok önemli bir engel aşılmış, en seçkin konser salonlarıyla plâk stüdyolarının kapıları açılmıştır. Bizler konser afişlerinde, plâk katalog ve etiketlerinde **Verda Erman** adını öğünerek okuyacak, tüm yüreğimizle bu genç sanat savaşçısının yanında olacağız.

VERDA ERMAN

Key.in DEĞERLİ OKUYUCULARI

türk aranjman •
ve batı müziğinin
en son çıkan
45 lik ve long play plaklar
müzik dolu C 90 •
kaset bandlar
piyanolar •
akordeonlar •
mandolinler •

TANSEL de

TANSEL
Not
TÜRKİYENİN HER TARAFINA ÖDEMELİ GÖNDERİLİR
Kızılay Atatürk Bulvarı No. 86 Ökmen Apt. ... yalnız sol tarafındadır
TEL. 12 74 33
ANKARA

r.ofisi

Türkiye'de önde giden plaklar Key 30

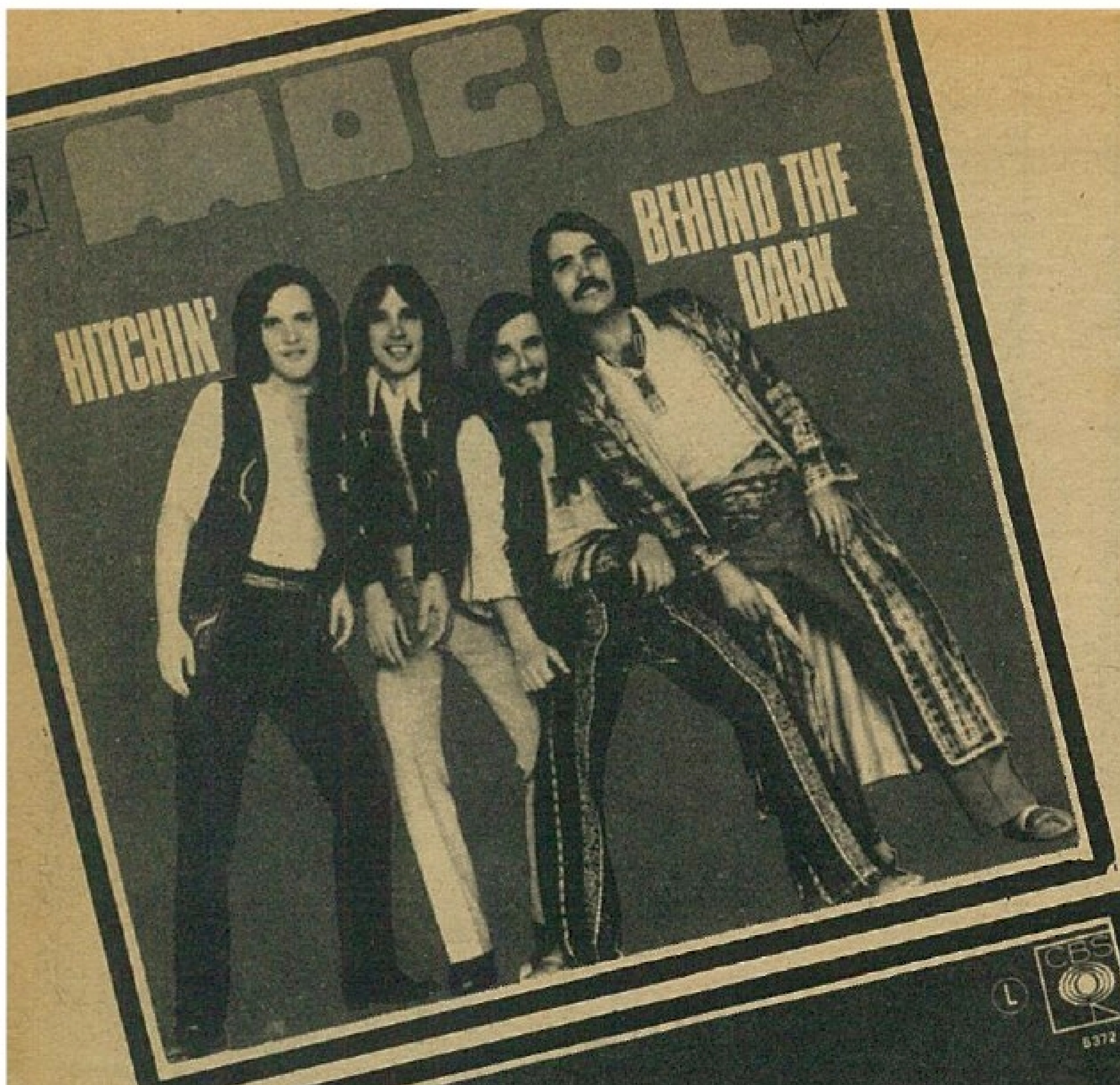
Pıkların satış durumlarını bize bildiren **Diskopapağan** (Eskişehir), **Galeri Böcek** (Lâleli), **Pınar** (Antalya), **Zuhâl** (Çemberlitaş), **Karakedi** (Beyoğlu), **Lâle** (Tünel), **Sesler** (Mersin), **Doğan** (İzmir), **Alsancak** (İzmir), **Ünal** (Manisa), **Galeri Gezi** (Taksim), **Çömelek** (Adana), **Çobanoğlu** (İzmir), **Orkide** (Ankara), **Cemil** (Ankara), **Philips** (Ankara), **Güven** (İzmir), **Moderno Teknik** (Eskişehir), **Caz** (Fatih), **Şen Elektrik** (Beyazıt), **Rodim** (Zonguldak) plâkevlerine teşekkür ederiz.

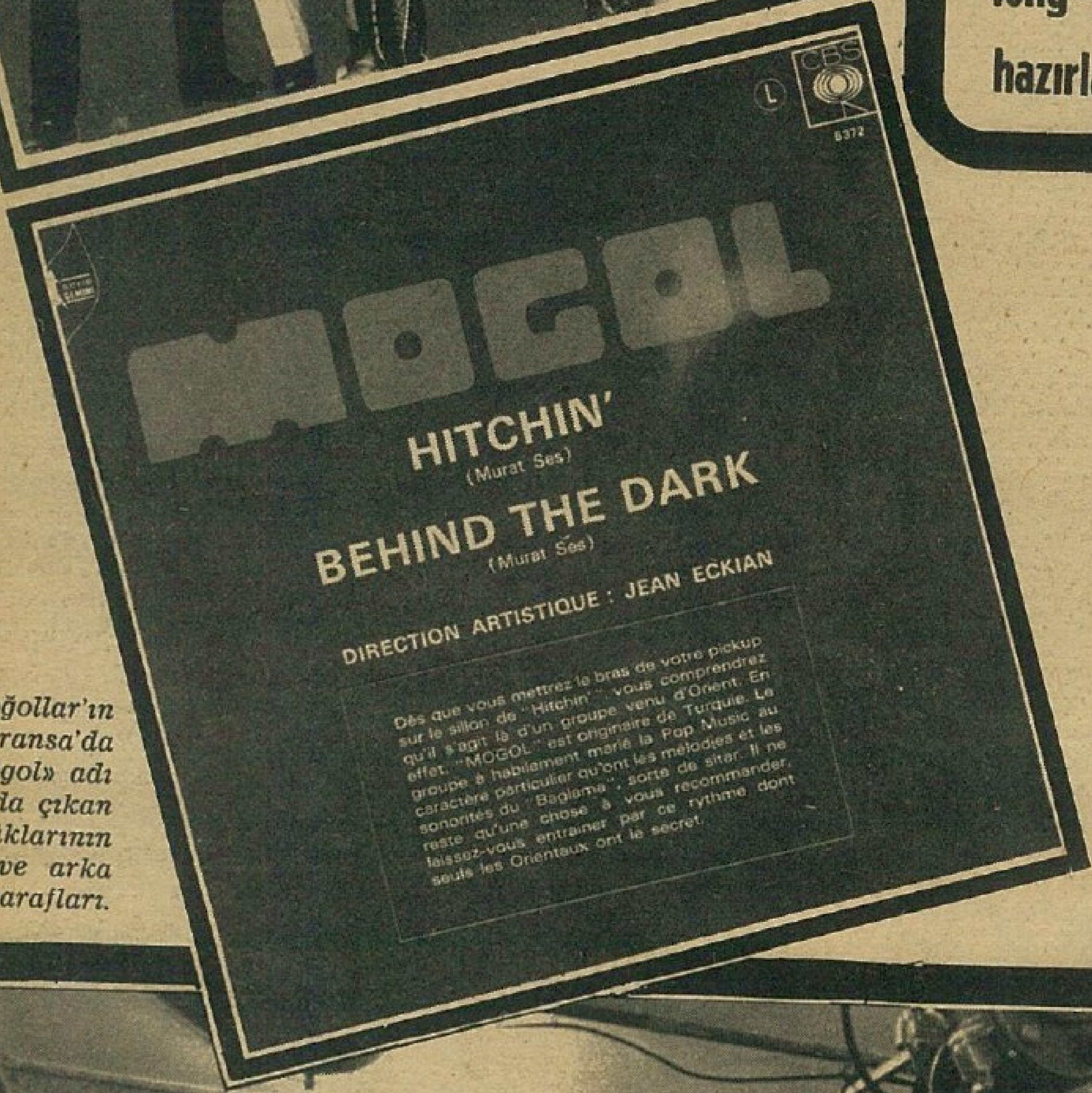
1 (1) LOVE STORY
SHIRLEY BASSEY
(U. Artists)

2. (5) **Rainbow I love you** .... The New Inspiration (Decc
3. (2) **My sweet Lord** .... George Harris (App
4. (7) **Sultana** .... Titanic (CBS - S. Se
5. (4) **Dadaloğlu** ...... Cem Karaca (Türkofo
6. (3) **She's a lady** .... Tom Jones (Dec
7. (6) **Melancholy man** .... Moody Blu (Dec
8. (10) **İşte hendek işte deve** .... Barış Manço (Say
9. (9) **Gençlik yılları** ... Ajda Pekkan (Phili
10. (8) **Marian** The Cats (Stateside-T. Motov
11. (11) **Il cuore è uno zingaro** .... Nada/Nicola di Bari (R
12. (25) **Vurulmuşum** .... Fikret Kızılok (Grafs
13. (15) **Sing sing Barbara** Laurent et Mardi Graz (
14. (14) **Kıskanıyorum** .... İnci Çayırlı (Sa
15. (13) **Che sarà** .... Jose Feliciano (R
16. (16) **Another day** .... Paul Mc Cartney (Ap
17. (23) **Dertli gönül** .... Ali Kocatepe (Disko
18. (12) **Sabata** .... Marcello Giombini (U. Arti
19. (19) **Kızılırmak** .... Dönüşüm (De
20. (17) **Black on black in black paint it black** .... Eric Burdon and War (Libe
21. (—) **Ha-leo-loo-ya** ...... The Original Blue M (Atla
22. (21) **Have you ever seen the rain** .... C. C. Revival (Lib
23. (22) **Akça kızlar** .... Alpay (Disk
24. (18) **Madımak/Lorke** .... Moğollar (Disk
25. (24) **Gurbet türküsü** .... 3 Hür-El (Disk
26. (—) **Machine** .... Ning (De
27. (27) **Candida** .... Dawn (State
28. (30) **Black skin blue eyed boys** .... Equals (State
29. (—) **Hot love** .... T. Rex (State
30. (28) **Feryat** .... Erol Büyükburç (S

LONG-PLAY'LERDE

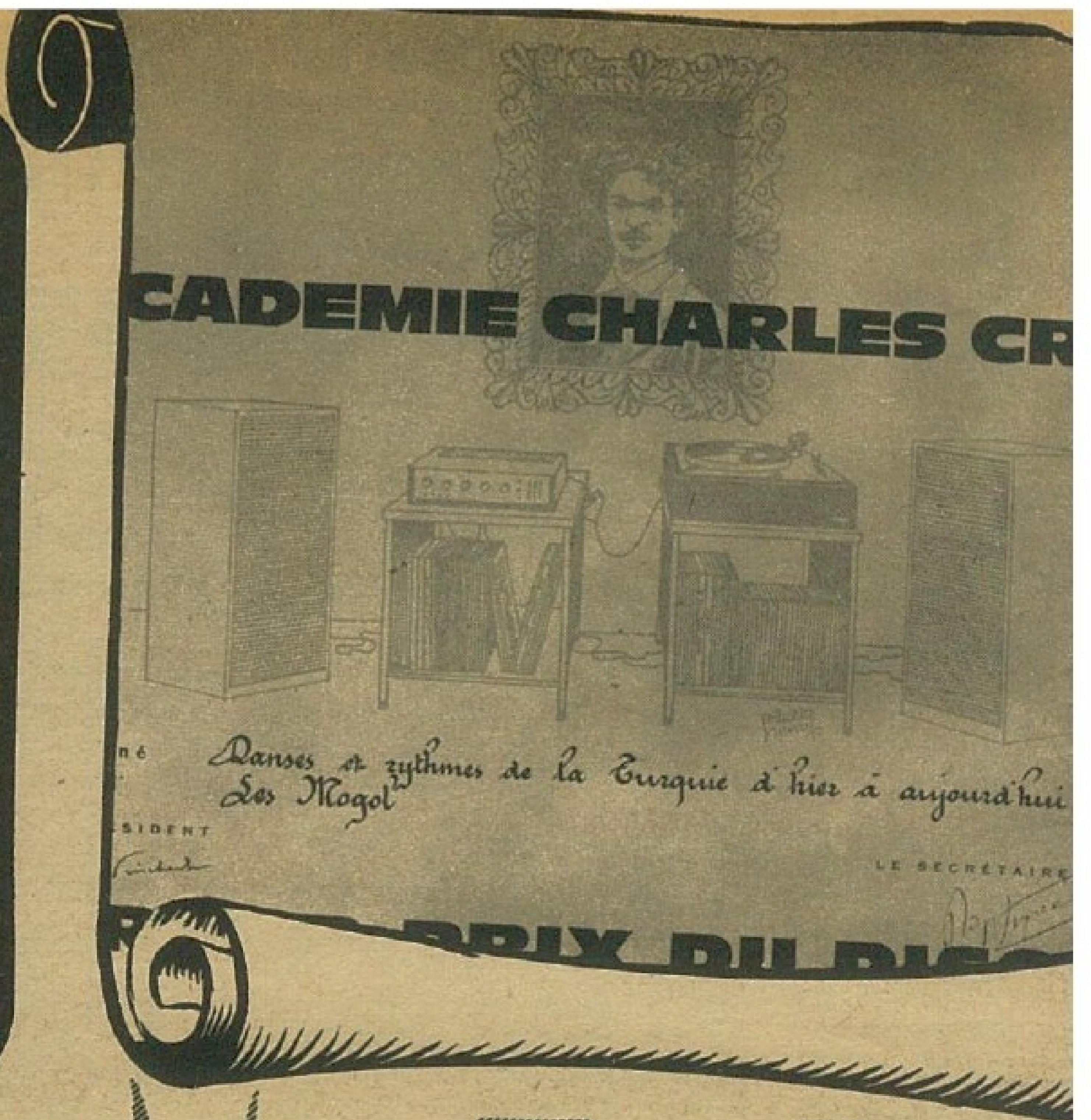
1. (4) **Something** ...... Shirley Bassey (De
2. (2) **Cosmo's factory** ... C.C. Revival (Lib
3. (1) **Sympathy** ...... Franck Pourcel (S.
4. (5) **Comme j'ai toujours envie d'aimer** Paul Mauriat (Ph
5. (3) **Led Zeppelin III** .... Led Zep (Atl
6. (10) **Non stop dancing** ...... James Last (Po
7. (7) **Paul** .... Paul McCartney (A
8. (6) **Fire work** .... Jose Feliciano (
9. (9) **Question of Balance** ... Moody Blues (D
10. (8) **Sex machine** .... James Brown (Po





Moğollar'ın Fransa'da «Mogol» adı altında çıkan plâklarının ön ve arka tarafları.

Şimdiki hedefleri, haziran ayı içinde Paris'e giderek ikinci bir long - play hazırlamak...



MOĞOLLAR

PARİS'te bulundukları sırada **Charles Cros Müzik Akademisi**nin **«Grand Prix du Disque»** armağanını kazanan **Moğollar'a** bu ödülleri bağlı oldukları **CBS** şirketi tarafından Türkiye'ye gönderildi. Fakat **Moğollar'ın Fransa'da** satışa çıkan yeni 45'liklerinin satışının umulduğu gibi çıkmaması, **CBS** ile Moğollar'ın arasını açtı. Kendileri için gerekli reklâmın yapılmadığını ileri süren **Moğollar**, bağl oldukları bu firmaya yazarak, başka şirkete transfer etmek istediklerini bildirdiler. Eğer taraflar anlaşmaya varacak olurlarsa, Moğollar bundan böyle **Philips** etiketi altında plâk yapacaklar.

Fransa'daki plâk

Moğollar'ın **Fransa'da** piyasaya çıkan plâklarında Murat Ses'in iki bestesi yer alıyor. Birincisi yüzde **«Hitchin»** arkasında ise **«Behind the dark»** var. Plâğın kapağında şu satırlar yer alıyor:

«Pikabınızın kolunu, plâğın üstüne koyup, «Hitchin»i dinleme-

MANÇO'DAN KOPMUYOR

ye başladığınız anda, Doğu'dan gelen bir grubun varlığını anlayacaksınız. Mogol, Türk asıllıdır. Bir çeşit «sitar» olan «bağlama»yı pop müziğine iyi uygulamaları ile dikkati çekiyorlar. Size öğütlenecek tek şey, yalnızca Türklerin bildiği bu ritmin akışına, sihrine kendinizi bırakmanızdır.»

Manço'dan ayrılmıyorlar

Öte yandan **Moğollar** daha önce yaptıkları anlaşma gereğince **«Mançomongol»** olarak **Barış Manço** ile birlikte Fransa'ya gidecekler. Bir aksilik çıkmadığı takdirde haziran ayı ortalarında **Paris**'e hareket edecek topluluk, orada kendi bestelerinden meydana gelecek ikinci bir **LP** yapacak.

Moğollar'ın bağlı olduğu şirkete ve emprezaryo **Robert Seto**'ya aynı zamanda dünyanın ünlü şarkıcı ve toplulukları da anlaşmalı durumdalar. Bunlar arasında; **Aphrodite's Child**, ülkemizde **«Sultana»** ile tanınan **Titanic**, ünlü Amerikan grubu **Irresistibles**, Amerikalı zenci şarkıcı **Nancy Holloway** ve yeni bir grup **Axis Love** bulunuyor.

Marten Yorgun ise

İki yıl önce Türkiyeden Fransaya kaçan, **Mavi Işıklar** topluluğunun eski solisti **Marten Yorgun** da aynı firmaya bir plâk yaptı. Adını **Frederik Martin** olarak değiştiren **Marten Yorgun**'un bu plâğı Marc Aryan'ın kopyası olduğu için hiç ilgi toplamadı.

▲ «Mondial Show» adlı programda yer alan isimlerden bir kaçı

ÖZSOY'un
YENİ BİR HİZMETİ
45'lik 5 plâk veya 1 Long-Play alan
HER MÜŞTERİYE
1 ORJİNAL 45'lik PLÂK HEDİYE EDİYOR
Plâklar — Müzik âletleri
Elektronik cihazlar
Atatürk Bul. 61/N Sinema 70 içi Tel: 12 21 38
ANKARA

folklor dünyamızın büyük sesi
ahmet sezgin

AS PLAK

5508
yaptığını beğendin mi
acı ızdırap

5509
bir kadeh susuz rakı
küçük yaşta aldım sazı elime

kamera

AS PLAK imç. 6A blok No: 6320
tel: 26 28 69 UNKAPANI
TÜRKÜOLA PLAK
doğu işhanı alt kat no.27
tel: 27 05 45 Sirkeci

AMERİKA'nın ünlü politika dergisi **Time**'ın son sayılarından birinin kapağında, uzun saçlı, sarkık bıyıklı bir gencin çini mürekkebi ile çizilmiş resmini gören okurlar, bu kapak kompozisyonunu yadırgamışlardı. **Time** dergisine kapak, genel yayın müdürü **Henry Luce III.**'ün **«Mektup»** adlı köşe yazısına konu olan bu genç James Taylor adlı bir müzisyendi ve **YENİ ROCK** akımının adı en önde anılan şöhretiydi. Ünlü Time, genç Taylor için kendi yazı kadrosundan yazar, eleştirmen, psikolog, müzik otoritesi, fotoğrafçı, muhabir, ressam ve sanat direktörlerinden kurulu onbir kişilik bir heyeti görevlendirip, 58 sayfalık dergide 7 sayfayı bulan bir inceleme yazısı hazırlatmıştı.

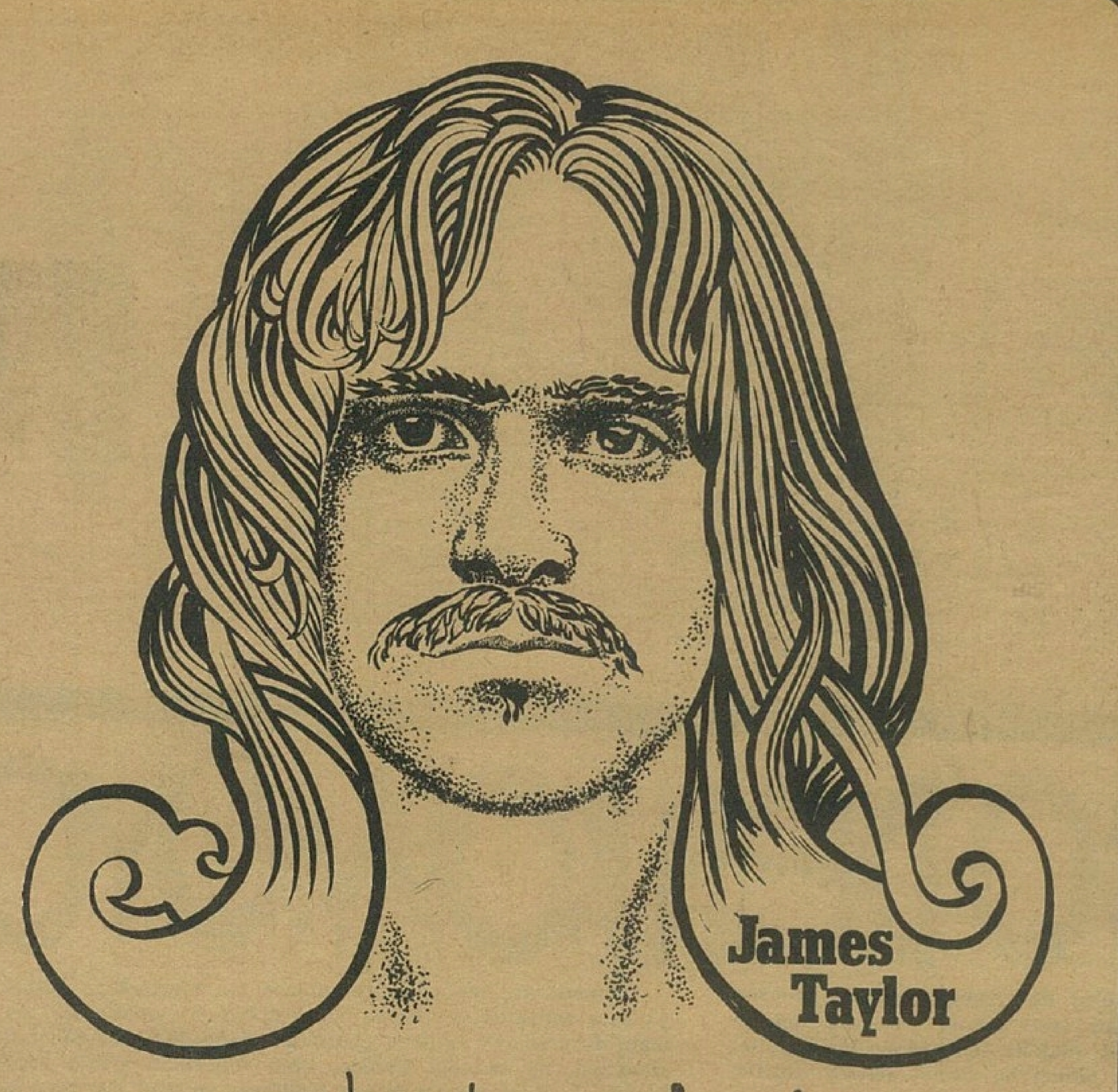
Kimdi bu James Taylor? Neydi bu son günlerde sözü çok edilen «YENİ ROCK» akımı? İşte bu soruların cevaplarını Amerikanın en tanınmış müzik otoritelerinden biri sayılan William Bender'in kaleminden okuyalım.

Yeni rock akımı

«1950'lerin müziği **«Rock'n roll»**un, 1960'ın başından bu yana yerini **pop, psychodelic, soul** gibi yeni müzik türlerine bıraktığı söylenebilir. Gerçekten de, **Rock'n roll** son on yıl içinde adından pek söz ettirememiştir. Ne var ki, bu on yıllık dönemde pop müziğinin geçirdiği aşamalar boyunca hiçbir akım yerleşememiş, hiçbiri kökleşerek **«Rock'n roll»** gibi **«Klasik»** olabilme niteliğine erişememiştir. Gerçi **«Rock'n roll»**un klasizm'i de bâzı çevrelerde hâlâ tartışılıyor ama, günümüz pop müziğine bir köken aranmaya başlanıldığında da kimse **Rock'n roll**'un yer etmiş etkisini yadsıyamıyor. 1960 - 70 dönemi içinde gelip geçen, hattâ çoğunlukla gençlik hareketlerinden esinlenen ve etkilenerek oluşan pop müziğinin yanı sıra yerleşik geleneksel halk müzikleri ile caz çıkışlı **«Blues»** türlerinde de bir değişim oldu. Ritm, melodi ve sözler yer yer aşırılara varan değişimlere uğradılar. Ritmde, elektronik gelişimin getirdiği vuruculuk, melodide hayalci romantizm'den gerçekçi romantizm'e dönüş, bireyin ve toplumun ruhsal yapısını işleyiş, güftede ise giderek artan bir toplumsallık oluştu. Bunca değişimli bir on yıl içinde gelişen bu çok sesli ve gerçeküstülere varan müziğin karşısında hafif rock ritimli geleneksel halk müziği ezilmedi. Hattâ 1968'den bu yana da giderek ötekilerden üstün bir düzeye erişebildi.

«Yeni Rock», bu erişimden, bu üstün düzeye varıştan sonra **«halk»** müziğinin uğradığı değişime verilen ad, Yani 1968 sonrasının müziği Rock'n roll devrinin —günümüze göre— daha yumuşak olan tempo vurgusu eşliğinde toplumsallık, gerçekçilik, gerçeküstücülük konularını işliyor. Başka bir deyişle, **«Rock'n roll»** müziğinde çok zayıf kalan güfte **«Yeni Rock»** da güçlü bir anlam, güçlü bir düşünce bütünlüğü ve toplumsal bir yorumu işliyor. Kısa bir tanımlama ile **YENİ ROCK; pop, folk, halk, rock ve caz'ı belli bir yorum ve eski rock ritm'i içinde birleştiren bir akımdır.**

Bu yeni türün uç adamı da bence **James Taylor**'dur.»



amerika'dan gelen bir müzik akımı

yeni rock

James Taylor kimdir?

Amerikan hayat standartlarına göre zengin sayılan bir ailenin ikinci erkek çocuğu olarak 25 yıl önce dünyaya gözlerini açtı, **James Taylor**. Küçük yaşta müzikle ilgisi ve aşırı hayranlığı yoktu. Daha sonraları doktor olan babasının ısrarları üzerine, belki de çok yetenekli olan öteki kardeşlerinden geri kalmamak için keman çalmaya başladı. Küçüklüğünde çoğunlukla dinsel konulara ilgi duyuyordu. İlk öğretilerini de kiliseden değil annesinden edindi. Evden edindiği bu dinsel öğretilere göre genç **James** öncelikle **«İnsanlara inanmayı ve onları sevmeyi»** öğreniyordu.

İlerliyen yıllar **James**'e bir takım yeni tecrübeler kazandırdı. 17 yaşında iken intihar etmek istemesi sonra da aşırı bir uyuşturucu madde tutkunu olduğu gerekçesi ile **Belmont**'taki **Mc Lean Akıl Hastahanesi**'ne yatırıldı.

«Herşeye rağmen hastahanede rahattım. Hayatımı başkaları düzenliyorlardı. Ben sorumlu değildim. Böylece ortada kurulu bir düzen olduğunu sezinlemeye başladım.

Akıl Hastahanesini sevmiş

Akıl Hastahanesini sevmiş **James Taylor**, sevmiş ki büyük bir hırsla kendini okumaya vermiş. Kolej sınavlarına girip başarı ile mezun olmuş.

18 yaşındayken, **James**'i gecede 12 dolar kazanan bir grupta solo gitar çalarken görüyoruz. Hastahane çıkışı daha düzenli bir hayat yaşayacağı düşünülürken bu kez de yeni bir saplantıya kaptırmış kendini. Ne çevresindekileri dinler ne de onlara bir söz eder olmuş. Yeniden eroin kullanmaya, kaldığı pansiyona uygunsuz kişileri almaya başlamış. Gene karamsar, gene bozguncu ve arkadaşlarının deyişleriyle **«çekilmez»** bir tip olmuş. Bu çekilmezliğin sonucunda da Amerikayı bırakıp soluğu Londra'da almış. Tüm aradığı, yeni bir çevre, yeni bir anlayışmış.

Nitekim kendisini ve sanatını anlamayanlar çıkmış bu yeni çevresinde ilk plâğını **Beatle**'ların **«Apple»** şirketi adına doldurmuş, fakat bu ilk plâğı 30.000 gibi İngiliz müzik piyasası için çok zavallı sayılan bir rakamdan yukarı çıkamamış. Bu mağlûbiyetten sonra **Taylor**'ı tekrar akıl hastahanesinde görüyoruz. Bu kez **Riggs Akıl Hastahanesi**'nde tedavi edilen **James Taylor**, daha sonra tüm yaşantısını gerçekçi bir dille ikinci plâğında müziğe uygulamış. **«Sweet Baby James — Tatlı Çocuk James»**, tam 1.600.000 adet satılmış. Böylesine orantısı bir yükseliş, günümüzün güç koşulları altında çok az müzisyene nasip olabilmiş bir başarıdır. Şimdilerde ise **James Taylor**'un adı ve müziğe getirdiği yeni hava yavaş yavaş genç kuşakların beğenisini kazanıyor. **«Rock'n roll»**dan bu yana gelişen tüm müzik akımlarını en iyi yorumlayabilmiş bir sanatçı.

James Taylor'da doruk noktasına çıkan **«YENİ ROCK»** akımında, bu genç müzisyene **«Rock'un TEK KİŞİLİK AİLESİ»** lâkabı takılmış. Çünkü kendi sürdürdüğü müziği erkek kardeşleri **Livingstone**, **Alex** ve kızkardeşi **Kate** de katılmışlar. Onlar da **«Çileli kardeş»** dedikleri **James Taylor**'un müziğini tanıtıp yaygınlaştırmak için plâklar dolduruyorlar, konserlere çıkıyorlar.

KIZILOK GİDİYOR

Yeni bir orkestra kuran İsmet Sıral, İsveç'e gidiyor — Kâmuran Akkor ile Vasfi Uçaroğlu «short long-play» yaptı — Ömür Göksel, İsviçre yolcusu — Apaşlar topluluğu yeniden kuruldu

• HAKKINI ELDE ETTİ

Bir yanlış yazışma nedeniyle Bulgaristan'daki **«Altın Orfe»** müzik festivalinde Türkiye'yi temsil etmesi tehlikeye düşen **Fikret Kızılok, TRT**'nin olumlu çalışmaları sonunda eski hakkını yeniden elde etti. **TRT** yöneticilerinden **Semih Tuğrul'un HEY**'e yaptığı açıklamaya göre, **Fikret Kızılok,** haziran ayının ilk haftası içinde Bulgaristan'a hareket ederek, **Slançev Briag**'daki uluslararası festivalde sahneye çıkacak. Bu konu ile ilgili olarak Bulgaristan elçiliği ile temas edildiğini söyleyen **Tuğrul,** genç şarkıcının **«Altın Orfe»**ye mutlaka katılacağını sözlerine ekledi.

FİKRET KIZILOK

İSMET SIRAL

• İSMET SIRAL İSVEÇ İÇİN HAZIRLANIYOR

Orkestra şefi ve saksafonist **İsmail Sıral** yeni bir orkestra kurarak İsveç'e gitmeye hazırlanıyor. Marmaris'te bir süre tatil yaptıktan sonra, İstanbul'a dönen ünlü müzisyen 7 kişiden meydana gelecek topluluğu için şunları söyledi:

«Marmaris'te yeni caz düzenlemeleri üzerinde çalıştım. Dünyaca ünlü trompetist arkadaşımız Muvaffak Falay'ı bekliyorum, onu kadromuza alacağız. Öteki arkadaşlarımızdan şimdilik belli olanlar, solist Ali Kayral ile basçı Günnur Perin. İsveç'e hareketimizin ağustos ayında olacağını sanıyorum.»

• ÖMÜR GÖKSEL ZÜRİH'TE 10 GÜN ÇALIŞACAK

Ömür Göksel bir aylık bir tatilden yararlanarak uzunca bir Avrupa turnesine çıkıyor. Beraberinde eşi ve bir arkadaşı olduğu halde **«1970 Ford Capri»** ile İstanbul'dan hareket edecek olan ünlü şarkıcının ilk durağı Zürih olacak. **Ömür Göksel** İsviçre'de çalışmakta olan Güner 6 topluluğu eşliğinde 10 gün Zürih'in bir gece klübünde sahneye çıkacak.

• APAŞLAR YENİDEN KURULDU

Cem Karaca'dan ayrıldıktan bir müddet sonra dağılan **Apaşlar** topluluğu, **«Rifat Öncel ve Apaşlar»** adı altında yeniden kuruldu. Apaşlar'ın ilk kurucularından olan ve bir süredir **Fikrat Kızılok** ile birlikte plâk çalışmaları yapan **Nedim Demirel** ve topluluğun eski ritm gitaristi **Yalçınkaya Tümay**, aralarına **Rifat Öncel**'i de alarak **Apaşlar'**ı yeniden kurdular. Topluluk ilk plâklarını geçtiğimiz günler içinde doldurdu.

KÂMURAN AKKOR, VASFİ UÇAROĞLU, KIZLARI MENEKŞE İLE...

• UÇAROĞLU ÇİFTİ DE «MODA»YA UYDU

Kâmuran Akkor eşi **Vasfi Uçaroğlu**'nun orkestrası eşliğinde son günlerin modasına ayak uydurarak **«Short Long Play»** doldurdu. Ünlü şarkıcının bu ilginç LP'de **«Potbüri»** şeklinde söylediği 14 popüler şarkısı yer alıyor. Plâğın arka ve ön yüzünde yer alan parçalar şunlar: **«İki karpuz bir koltuğa sığar mı»**, **«Kalenin bedenleri»**, **«Makaram sarı bağlar»**, **«Karadır kaşların»**, **«Gidiyom, gidemiyom»**, **«Bu kış, hanım İstanbul'a taşın da»**, **«Ela gözlerin»**, **«Yâr saçları lüle lüle»**, **«Muhabbet bağına girdim bu gece»**, **«Uykuda mısın»**, **«İndim yarin bahçesine»**, **«Karam»**, **«Reyhan»**.

• TUFAN, EROL PEKCAN 5'TE

Yalçın Ateş 6'nın eski solisti **Tufan**, bu orkestranın dağılması üzerine Ankara'da kalarak **Erol Pekcan 5**'e katıldı. Genç şarkıcı yeni orkestrasıyla Büyük Ankara Oteli'ndeki çalışmalarının yanısıra, TV programlarında da yer alıyor.

ÖMÜR GÖKSEL

APAŞLAR'IN YENİ KADROSU

TUFAN

sizin için dinledik

Değerlendirme:
Harikulâde ♥♥♥♥
Çok iyi ♥♥♥
İyi ♥♥
Vasat ♥

SUPREMES AND FOUR TOPS ♥♥♥♥

A TASTE OF HONEY
R. Morlow, B. Scott
FOR YOUR LOVE —
E. Townsend
(Tamla Motown
71.804)

Müthiş.. Müthiş.. Müthiş.. Müzik dünyasının bu iki dev topluluğu biraraya gelince neler yapabileceklerini gösteriyorlar. Beatles ve Herb Alpert'in meşhur ettiği «A taste of honey» iki usta grubun vokallerinde rengârenk bir kordelâ gibi önümüze seriliyor. Sürükleyici bir ritm, kaliteli bir yorum, alışılmadık güzellikte ses oyunları. Plâğın ikinci yüzünde, yumuşak sâkin bir parça yer alıyor.

RİTM 68 ♥♥♥

YALNIZLIK — Rıza Silâhlıpoda,
FİRARİ AŞIKLAR — Bach, Erkan Yurdaer,
YALANCI DÜNYA — Erkan Yurdaer, Los Diablos (Televizyon 197)

Ritm 68 orkestrası, «Dancing in the sun» ve «Sol Mineur Adagio» nun Türkçelerinde Rıza Silâhlıpoda ve Oğuz Kutmandu'nun seslerinden temiz bir yorum koyuyor ortaya. Erdoğan Ergun'un düzenlemelerinde, parçaların özüne sadık kalmışlığın bir sadeliği var. Bizim asıl üzerinde durmak istediğimiz, Rıza'nın bestesi olan «Yalnızlık». Zaman zaman André Brasseur, zaman zaman da Herb Alpert çizgilerine ulaşan bu enstrümantal melodide Silâhlıpoda ve arkadaşları büyük başarı göstermişler.

TITANIC ♥♥♥♥

SULTANA — Titanic grubu
SING FOOL SING — R. Robinson, K. Aas, J. Loseth
(S.Sesi - CBS 5365)

Sahibinin Sesi'nin çabasıyla dünyaca meşhur CBS şirketinin plâklarından biri nihayet Türkiye'de de piyasaya çıktı. Bu başarıyı, yeni pop gruplarından Titanic'in nefis bir plâğı tamamlıyor. «Afro - küban» stilindeki müzikleriyle Santana'yı andıran Titanic'in «Sultana» adlı parçası son derece kıvrak, vurucu ve coşturucu bir tempoda gelişmekte. Titanic grubunun beraberliği ve parçalarındaki müzikal zenginlik imrenilecek seviyede. Plâğın B yüzündeki parça ise sözlü bir melodi.

Öteki 45 likler

ROGER JAMES COOKE
Mama pocked a picnic tea (★★★★) — If you would stay (★★★) .... Columbia 4782
Son haftaların en ilginç plâklarından biri. Roger James, güçlü müziği, rahat, tertemiz vokalleriyle alkışlanmaya değer.

DAKOTAS — BRAINBOX
Humdinger (★★★★) — Magic Carpet (★★★) — Down man (★★★) Yankı 7
İlk iki parçada enstrümanlarını ustaca kullanan Dakotas grubu çok iyi not alıyor. Brainbox'un «Down man» i de başarılı...

ATOMIC ROOSTER
Tomorrow night (★★★) — Play the game (★★) .... Philips 6073204

bu long play'i beğendik

FRANCK JOUE POUR LES AMOUREUX ♥♥♥♥

FRANCK POURCEL (Sahibinin Sesi)

Aşk, dans ve keman.. Bu üç unsuru muhteşem bir şekilde birleştiriyor Franck Pourcel. Şüphesiz Mantovani, Werner Müller, Paul Mauriat gibi dünyanın en büyük orkestralarından biri Franck Pourcel. Ancak bu büyüklük yalnızca orkestranın sayıca genişliği değil, aynı zamanda Franck Pourcel'in yorum ve düzenleme anlayışı yönünden kişiliğinin büyüklüğü anlamına da geliyor. Franck Pourcel, diğerlerinde olduğu gibi bu albümünde de genellikle ün yapmış melodileri yorumlamış. P. Delanoe'nin «Alouette» ini, aslı «Quando m'innamoro» adlı bir italyan melodisi olan, Engelbert Humperdinck'den «A man without love» adı ile dinlediğimiz «Comment te dire» ini, Adamo'nun «Le Ruisseau de mon enfance» ını, Papathanassiou'nun «Rain and Tears» ini, Gilbert Becaud'nun «Les cerisiers sont blancs» ını, senfonik orkestra uygulaması ile çok zengin, muhteşem bir şekilde tekrar zevkle dinliyoruz. Özellikle yaylı çalgılardaki yumuşaklık, romantizm insanın ruhunu okşuyor. Diğer parçalar: «La burrita», «Je n'aurai pas le temps», «L'oiseau», «Amour castagnettes et tango», «Crescendo» «Chall — ha — dichall», «La balsa».

5 YIL ÖNCE

29 MAYIS 1966
(MİLLİYET MÜZİK KLÜBÜ)

1. These boots are made for walkin ...... Nancy Sinatra
2. 19th nervous breakdown — Rolling Stones
3. Une meche de cheveux — Adamo
4. Girl .... Beatles
5. Nessuno mi puo giudicare — Gene Pitney
6. Listen People .. Herman's Hermits
7. Je l'aime . John Hallyday
8. The and of the world — Twinkle
9. Barbara Ann ...... Beach Boys
10. Ne reviens plus ... Alpay

melodiler melodiler melodiler

Atomic Rooster

TOMORROW NİGHT

Söz ve müzik: Vincent Crane

● **Müzik dünyasının yeni topluluklarından Atomic Rooster'in İngiltere'de listelere giren bu plâğı Türkiye'de de piyasaya çıktı.**

When I wake up, in your bad
I can still hear what you said
Like a bad dream I can't find
Tomorrow night
* * *
When I'm lying next to you
Am I thinking, «I need You»
Really love you, do it right
Tomorrow night
Time goes so slow, when you're gone
Days turn to years, seem so long
If you still feel like today
If tomorrow's the same way
Then I now it will be right
Tomorrow night
* * *
Can't you trust me seeing thru'
Can't you wait till I see you
It won't work if you're outside
Tomorrow night

Ömür Göksel

SENDEN KALAN ŞARKI

Söz ve müzik: Ömür Göksel

● **Ünlü şarkıcı Ömür Göksel bu son plâğı ile müzik listelerinde bir kere daha ağırlığını koyuyor.**

Senden kalan bir şarkıda
Yine seni düşündüm ben
Buluştuğumuz sokakta
Yapyalnız gezindim ben
Sensiz geçen günlerimde
Yine senin güzel yüzün
Ve o tatlı tebessümün
Yaşadı hayalimde
* * *
Tatlı bir duygu düğümlendi
Sanki içimde
Doldu gözlerim
Düne ait bir resminle
Belki şarkımı duyup da
Sen de beni düşünürsün
Ve tekrar bana koşup da
Hep benim olursun sen

Shocking Blue

SHOCKING YOU

Söz ve müzik: R. van Deeuwen

● **Hollanda'nın popüler grubu Shocking Blue'nun elemanları, bu son plâklarında kendilerini anlatıyorlar.**

We're shocking you
Until you turn to blue
We're shocking you
See what we're gonna do
Look out It's like electricity
Do'nt think It' phantasy
***
The sound of guitar is sparkling lightning
The sound of bass is like a hurricane
Join the crowd and we'll be shocking you
***
The wave of currency
Knocks you down
Like high-tension
Is that magic sound
Join the crowd and we'll be shocking you

Sevil - Vural ikilisi

GEÇTİ DOST KERVANI

● **Ilk plâklarını dolduran Sevil — Vural ikilisi, ünlü halk ozanı Abdal'ın deyişleriyle ilgi topluyorlar.**

Karşıki yaylada göç katar katar
Bir yiğidin derdi
Serimde tüter
Bize bu ayrılık ölüm getirir
Geçti dost kervanı,
Eğleme beni, eğleme beni
* * *
Şu benim sevdiğim
Başta oturur
Bir güzelin derdi
Beni bitirir
Bu ayrılık bize
Zulüm getirir
Geçti dost kervanı
Eğleme beni, eğleme beni
* * *
Pir Sultan Abdal'ım
Dağlar aşalım
Aşıp yüce dağı
Engin düşelim
Çok nimetin yedim
Helallaşalım
Geçti dost kervanı,
Eğleme beni, eğleme beni

Mixtures

THE PUSHBIKE SONG

Söz ve müzik: Idris ve Evan Jones

● **Türk müzikseverleri bu parçayı önce «Great Disaster» den dinlediler. Şimdi ise şarkının asıl sahibi Mixtures karşılarında.**

Riding along on my pushbike honey when I noticed you
Riding down town in a hurry honey
Down south Avenue you looked so pretty as you were riding along
You looked so pretty as you were singing this song
***
Well I put on the speed, and I tried catching up
But you were peddaling harder too
Riding along like a hurricane honey
Spinning out of view you looked so pretty as you were riding along
You looked so pretty as you were singing this song
(Konuşarak)
Round, round wheels going round, round, round
Down, up, Pedals down, up, down,
But I go to get across to the other side of town before the sun goes down
Hey hey hey hey hey hey

Gönül Turgut

O YAZ GECESİ

Söz ve müzik: Fecri Ebcioğlu

● **Ünlü takdimci ve şarkı sözü yazarı Ebcioğlu'nun bu son bestesini Gönül Turgut, İngiltere'ye gidişinde plâk yaptı.**

Mehtap ve sahil nasıl da parlaktı
Kalbinden kalbime o ılık aşkın aktı
Seviyorum diyen ben o tatlı sesini
Nasıl unutsam bilmem o yaz gecesini
* * *
Yine bir akşam öyle bir yaz gecesi
Mehtap ve deniz hepsi kesmiş sesini
Yüzümde dolaşan o ılık nefesini
Nasıl unutsam bilmem o yaz gecesini
* * *
Dansederken nerde söylenen o sözler
Severek birbirine bakardı o gözler
Derdin ki, biz hep arkadaş kalalım
Aşkın ömrü kısa, sonradan ağlamayalım
* * *
Dinlemedim ah seni bilmem ki neden
Kurtulamadım ne yazık bu sevgiden
Bırak arkadaş kalalım diyen o tatlı sesini
Nasıl unutsam bilmem, o yaz gecesini

MUHTEŞEM 7 LER

İngiltere

1. **Double barrel (1)** ...... Dave and Ansell Collins (—)
2. **Love story (3)** ...... Andy Williams (CBS)
3. **Mozart 40th symhony (4)** .... Waldo de los Rios (Polydor)
4. **Brown sugar (—)** ...... Rolling Stones (R. S. Records)
5. **Knock three times (6)** .... Dawn (Bell)
6. **It don't come easy (7)** .... Ringo Star (Apple)
7. **Hot love (2)** .... T. Rex (Ariola)

A.B.D

1. **Joy to the world (1)** ...... Three Dog Night (Probe)
2. **Never can say goodbye (3)** ...... Jackson 5 (Motown)
3. **Put your hand in the hand (2)** .... Ocean (Kama Sutra)
4. **I am... I said (5)** .... Neil Diamond (Uni)
5. **If (6)** .... Bread (Blektra)
6. **What's going on (4)** ...... Marvin Gaye (Motown)
7. **Stay awhile (7)** .... Bells (Polydor)

İtalya

1. **Love story (3)** ...... Francais Lai (Emi)
2. **Sing sing Barbara (1)** .... Laurent (Jocker)
3. **La ballata di Sacco e Vanzetti (—)** .... Joan Baez (RCA)
4. **My sweet Lord (—)** ...... George Harrison (Apple)
5. **Another day (7)** .... Paul McCartney (Apple)
6. **4—3—1943 (2)** ...... Lucio Dalla (RCA)
7. **What is life ? (—)** ...... George Harrison (Apple)

Fransa

1. **Non rien n'a change (—)** .... Poppys (Barcley)
2. **My sweet Lord (—)** ...... George Harrison (Apple)
3. **Non je n'ai rien oublié (—)** ...... Charles Aznavour (Barcley)
4. **Power to People (—)** ...... John Lennon (Apple)
5. **Sing sing Barbara (—)** .... Laurent (AZ)
6. **Histoire d'amour (—)** .... Mireille Mathieu (Barcley)
7. **Essaye (3)** ...... Johnny Hallyday (Philips)

ÜNLÜ BESTECİLER

İşte Avni Anıl'ın iki büyük tutkusu: Müzik ve Gazetecilik... (S GÖKHAN)

AVNİ ANIL

23 nisan 1928'de **İstanbul**'da doğdu. Orta öğrenimini **Haydarpaşa Lisesinde** yaptıktan sonra Polis Enstitüsüne devam etti. 1955 yılına kadar Emniyet'te çalıştı. Daha sonra gazeteciliğe başlayan Anıl'in ilk imzalı yazısı, **«Radyo Alemi»** mecmuasında çıktı. Akşam gazetesinde de bir süre çalıştı. Halen Dünya gazetesinde Türk Müziği sayfasını yönetmektedir. Bunlar **Avni Anıl**'ın gazetecilik yönü. Müzik yönüne gelince... 1946'da **Üsküdar Musiki Cemiyetine** girdi. İlk şarkısını 1952 yılında besteledi. 10 yıllık evlidir. **Eser** ve **Alev** adında iki kızı vardır. 100'e yakın bestesi olan sanatçının, ünlü bestelerinden birkaçı: **«Dilşâd olacak diye», «Bir alev, bir ışık senin bakışın», «Biraz kül, biraz duman», «Bir ateşim yanarım», «Unutamıyorum», «Gözlerin kömür senin», «Unutulmuş ne varsa», «Aşk bu değil yapma güzel»...**

YENİ ÇIKAN PLÂKLAR

- **Nasıl geçti habersiz (***)**
  Meğer hayat bir masalmış (***)
  Mustafa SAĞYAŞAR
  (Odeon 10365)
- **Ağaran saçlar (**)**
  Canım canım (**)
  Bedia AKARTÜRK
  (Hülya 502)
- **Yangına su dökmez misin (**)**
  İnsanlar çula düştü (**)
  Genç OSMAN
  (Odeon 10361)
- **Canım canım (**)**
  Bu fani dünyada (**)
  Ahmet SEZGİN
  (AS 5506)
- **Ağaran saçlara bak (**)**
  Tütmüyor babamdan kalan ocağım (**)
  Ahmet SEZGİN
  (AS 5507)

BİR PORTRE

halit uzmaner

1943 yılında İstanbul'da doğdu. 1965 yılında **Üsküdar Musiki Cemiyeti**'ne giren **Uzmaner**, şu anda **Yıldırım Gürses** ile birlikte çalışmaktadır.

Bir çok plâk şirketinden teklif aldığını fakat bunlara henüz **«Evet»** demediğini belirten genç şarkıcının en sevdiği besteciler **Yusuf Nalkesen, Sadettin Kaynak** ve **Yıldırım Gürses**'tir.

16 şubatta **Yıldırım Gürses** ile birlikte **Saray** sinemasında ilk konserini veren Uzmaner, lise mezunudur ve şu andaki en büyük arzusu Türk Sanat Müziğinde ünlü bir isim olmaktır.

şimdi tülûn korman'ı dinleyeceksiniz

SES sanatçılarını hep şarkı söylerken dinleriz. Ve sadece sesleri ile tanırız onları. Özel hayatları hakkındaki bildiklerimiz oldukça sınırlıdır.

Evet, yine onlardan birini, Tülûn Korman'ı dinleyeceğiz, ama bu kez kendisini anlatacak bizlere...

«— Annem «Darülelhân» (Eski Konservatuar)dan mezundur. Babam Güzel Sanatlar Akademisi Dekorasyon Bölümü Profesörlerindendi. Sanat zevkini çok küçük yaşlarda tattım. Ailem, müziğe karşı olan ilgimi öğrenince bana hoca tuttu. Bir iki hocadan müzik dersleri aldım. Daha sonra Konservatuar imtihanlarına girdim.

5 ay süren turne

«— Daha sonra Konservatuar İcra Heyetine katıldım ve Münir Nureddin Selçuk'a bir yıl asistanlık yaptım. Benim faâl müzik hayatım 1953 yılında başlar. Radya giriş sınavlarını kazanarak, İstanbul Radyosuna katıldım, 4 yıldır da Koro Şefliği yapıyorum. Sahne hayatım pek eski değildir. Sahneye ilk olarak 1963'de Ankara Göl Gazinosunda çıktım. Anadolunun her tarafını gezdim. Uzun turneler yaptım. Hele bir tanesi 5 ay sürdü, hiç unutmam. Plâk çalışmalarına bir süre ara verdim. İşin mânevi tarafı benim için önemli. İsmime çok önem veriyorum.

«— 1937 yılında İstanbulda doğdum. Çok hassas ve kuruntulu bir insanımdır. Kimseyle kavga etmem, bundan dolayı da her şeyi içime atarım. Çok geç kırılırım, fakat bir kere de kırıldım mı o kşiyi hiç affetmem. Sık sık seyahat ederim. Batı müziğini de severim. Diğer hoşlandığım bir sanat kolu da tiyatrodur. Bendeki hayvan sevgisi aşırı denecek kadar büyüktür. Bir Siyam kedim, bir köpeğim var, bir de tavşanım vardı ama şimdi yok artık.»

«İsmime çok önem veriyorum. onun için plâk çalışmalarına ara verdim» diyor Tülûn Korman. (HÜSEYİN KIRCALI)

KISA KISA

SEVİM VE EROL DERAN AMERİKAYA GİTTİ

Sevim ve **Erol Deran** çifti geçtiğimiz hafta içinde konserler vermek üzere Amerika'ya gittiler.

SERAP MUTLU NİŞANLANDI

İstanbul Radyosu'nun sevilen seslerinden **Serap Mutlu** geçtiğimiz günler içinde nişanlandı. HEY, genç nişanlılara mutluluklar diler..

BİR KONSER

«Musiki Kültür Derneği Korosu» mevsim sonu konserini 17 mayıs gecesi **Yeni Tiyatro** salonlarında verdi. **Feridun Darbaz** tarafından yönetilen koroda genç sanatçılar solo yaptılar.

DURSUN SALKIM KIBRISTA KONSERLER VERDİ

Ankara'da son günlerde adından sık sık bahsettiren **Dursun Salkım**, Kıbrıs'ta değişik şehirlerde konserler verdi. Salkım'ın konserine **Kumru** ve **Perihan** gibi yeni isimler de katıldılar.

T.R.T. FESTİVALİ ERTELENDİ

7 mayısta **Ankara Arı** sinemasında yapılması gereken **«TRT Kültür ve Bilim Ödülleri Festivali»** 6 ay sonrasına yâni 21 ekim tarihine ertelendi. Kurum, erteleme gerekçesi olarak **Barış Manço**'nun hastalığını gösterdi. TRT'nin bu kararı konsere katılacak diğer sanatçılar arasında tepki ile karşılandı.

GÜZİDE KASACI DÖNDÜ

Kış sezonunun sona ermesi ile çalıştığı gazinodan ayrılıp bir Batı Anadolu gezisine çıkan **Güzide Kasacı** ve arkadaşları İstanbul'a döndü. **Kuşadası**'na kadar uzanan Kasacı, yaz sezonu için hazırlıklara başladı.

Türk müziğinde Hey 20

Plâkların satış durumlarını bize bildiren **Lâle** (Tünel), **Rodim** (Zonguldak), **Herses** (Trabzon), **Ünal** (Manisa), **Şen Elektrik** (Beyazıt), **Sesler** (Mersin), **Alsancak** (İzmir), **Çobanoğlu** (İzmir), **Pınar** (Antalya), **Caz** (Fatih), **Cemil** (Ankara), **Canatan** (Ankara), **ATE** (Ankara), **Tansel** (Ankara), **Philips** (Ankara), **Diskopapağan** (Eskişehir), **Moderno Teknik** (Eskişehir), **Kent** (Mersin), **Doğan** (İzmit), **Karakedi** (Beyoğlu), **Gürses** (Muğla), **Orkide** (Ankara), **Güven** (İzmir), **Galeri Böcek** (Lâleli), plâkevlerine teşekkür ederiz.

1 (1) **MİNİ LONG-PLAY**
GÖNÜL YAZAR
(Arya)

2. (—) **Adını anmayacağım** .... Behiye Aksoy (Atlas)
3. (2) **Mini Long - Play** .... Behiye Aksoy (Atlas)
4. (6) **Severek ayrılalım / Gönül fırtınası** .... Orhan Gencebay (İstanbul)
5. (3) **Makber** .... Emel Sayın (Saner)
6. (7) **Mini Long - Play** .... Neş'e Karaböcek (AS)
7. (4) **Vermediler ne yapayım** .... Atillâ (Türkofon)
8. (8) **Mini Long - Play** .... Zeki Müren (Grafson)
9. (5) **Sensiz kalan gönlümde** .... Ziya Taşkent (Balet)
10. (9)- **Mini Long - Play** .... Orhan Şener (Sevilen)
11. (11) **Mini Long-Play** ...... Şükran Ay (Coşkun)
12. (10) **Mini Long-Play** ...... Handan Kara (Foneks)
13. (—) **Mini Long-Play** .... Suat Sayın (Coşkun)
14. (—) **Kader unuttu beni** ... Kerem Güney (Elif)
15. (16) **Bilemezsin ki** .... Yaşar Özel (Odeon)
16. (—) **Yaralı gönül** .... Zeki Müren (Grafson)
17. (—) **Ne güzeldi sensiz hayat** ...... Sevim Tanürek (Coşkun)
18. (15) **Sevenler kavuşurmuş** ... Krem Güney (Elif)
19. (—) **Nasıl geçti habersiz** ... Mustafa Sağyaşar (Odeon)
20. (18) **Acı ızdırap** .... Yıldız Tezcan (Odeon)

LONG PLAY'LERDE

1. (2) **ZEKİ MÜREN II** ... Zeki Müren (Grafson)
2. (1) **ZİYA TAŞKENT** ... Ziya Taşkent (Balet)
3. (3) **YAŞAR ÖZEL** .... Yaşar Özel (Odeon)
4. (4) **EMEL SAYIN** .... Emel Sayın (Balet)
5. (—) **MÜZEYYEN SENAR** ... Müzeyyen Senar (Grafson)

FRANK SİNATRA SENATÖR OLUYOR

DEMİR FEYİZOĞLU
CHICAGO'dan bildiriyor

MÜZİK ve film dünyasının unutulmaz yıldızı **Frank Sinatra,** bir süre önce kendisini **«emekliye»** sevkettiğini açıkladıktan sonra şimdi de ikinci **«bomba»**sını patlatmaya hazırlanıyor. Evet, Frankie gelecek seçimlerde California'dan senatör olabilmek için yoğun bir faaliyet içinde.

Frank Sinatra'nın senatörlüğe adaylığını, Başkan Nixon'un **Cumhuriyetçi Partisi**'nden koymasını açıklaması, Amerika politik çevrelerinde geniş yankılar uyandırdı.

Şimdiki California Valisi **Ronald Reagan**'ın ısrarları ile politikaya atılmaya karar veren ünlü şarkıcının, **Senato**'ya girememesi için ilgili çevreler hiç bir engel göremediklerini belirtiyorlar.

Frank Sinatra bugüne kadar irili-ufaklı, dünyanın çeşitli ülkelerinden 4 milyon armağan kazanmıştır. Bugün parasının hesabını bilmeyecek kadar zengin olan Sinatra, iyilik seven ve muhtaç kişilere elini uzatan, onları koruyan bir insan olarak tanınır.

California'da fakirler için bir hastane yaptıran **Sinatra'ya,** nisan ayı başında **«En İyi Adam»** Oscar'ı verildi. İşte bütün bu armağanlar, iki yıl sonra yapılacak Senato seçimlerine katılacak olan **Frank Sinatra**'nın oy toplama gücünün basit bir örneği olarak gösteriliyor.

• ADAMO'NUN 30 MİLYONUNCU PLÂĞI SATILDI

Adamo, 30 milyonuncu plâğının satılması nedeniyle geçen hafta içinde büyük bir törenle yeni bir **«Altın Plâk»** daha kazandı. Birçok ünlü yıldızın hazır bulunduğu bu törende **Adamo** ve eşi **Nicole,** davetliler tarafından tek tek kutlandılar.

Fransa'ya yerleşen Belçika asıllı şarkıcı, plâk çalışmalarının yanısıra film prodüktörlüğü, senaryo yazarlığı ve yönetmenlik de yapmaya başladı. Son olarak **Alice Saprichs** adlı genç bir yıldızla başrollerini paylaştığı **«L'Ille aux Coquelicots»** adlı filmin senaryosunu, bir Fransız romanından yararlanarak kendisi yazdı.

Büyük plâk şirketleri, bu içli sesli şarkıcının plâklarının satışlarında son günlerde bir yükselme olmasını **Adamo**'nun hazırladığı filmlere bağlı olduğunu açıklıyorlar.

Birinci sıra Adamo, Marie Lafôret, Françoise Hardy; ikinci sıra Frank Sinatra, Tom Jones; üçüncü sıra şarkıcılarda üçüncü olan Gianni Morandi, karısı Laura Efrikian ile...

• MONTE CARLO'NUN ANKETİ BİTTİ

Monte Carlo Radyosunun dinleyicileri arasında açtığı büyük anket sona erdi ve çeşitli dallarda dereceleri paylaşanlar belli oldu.

Şarkıcılar arasında birinciliği **Massimo Ranieri** aldı. Kendisini **Mina** ile **Gianni Morandi** izledi. **Adriano Celentano** dördüncü olurken yabancılardan **Charles Aznavour** altıncı, **Jose Feliciano** sekizinci, **Tom Jones** dokuzuncu, **Frank Sinatra** onbirinci sırayı aldılar.

Aktörler arasında da **Nino Manfredi,** iki ünlü yıldız **Sophia Loren** ile **Marcello Mastroianni**'yi geride bırakarak birinciliği almasını bildi. Bu dalda yabancılar arasında **Alain Delon** birinci, **Charles Bronson** ikinci, **Ömer Shariff** üçüncü oldular.

Sporcular arasında mücadele, futbol yıldızı **Riva** ile motosiklet şampiyonu **Agostini** arasında sürdü ve birincinin zaferi ile bitti. **Rivera** üçüncü, **Pele** yedinci, **Cassius Clay** sekizinci, **Joe Frazier** ondördüncü oldular.

Ünlü adamlar dalında ise **Doktor Barnard** birinciliği, **Papa Paul IV** ikinciliği, İtalyan Başbakanı **Emilio Colombo** üçüncülüğü aldılar.

• FRANÇOISE HARDY EVİNİ SİYAHA BOYATTI

«Hipopotam» adında bir plâk şirketi kuran **Françoise Hardy,** gözlerini dinlendirmek için evini siyaha boyadı. 17 ocak 1944'te doğan Fransız şarkıcısının sinirleri son zamanda bir hayli zayıflamıştı.

• RARE BIRD ÇÖZÜLDÜ

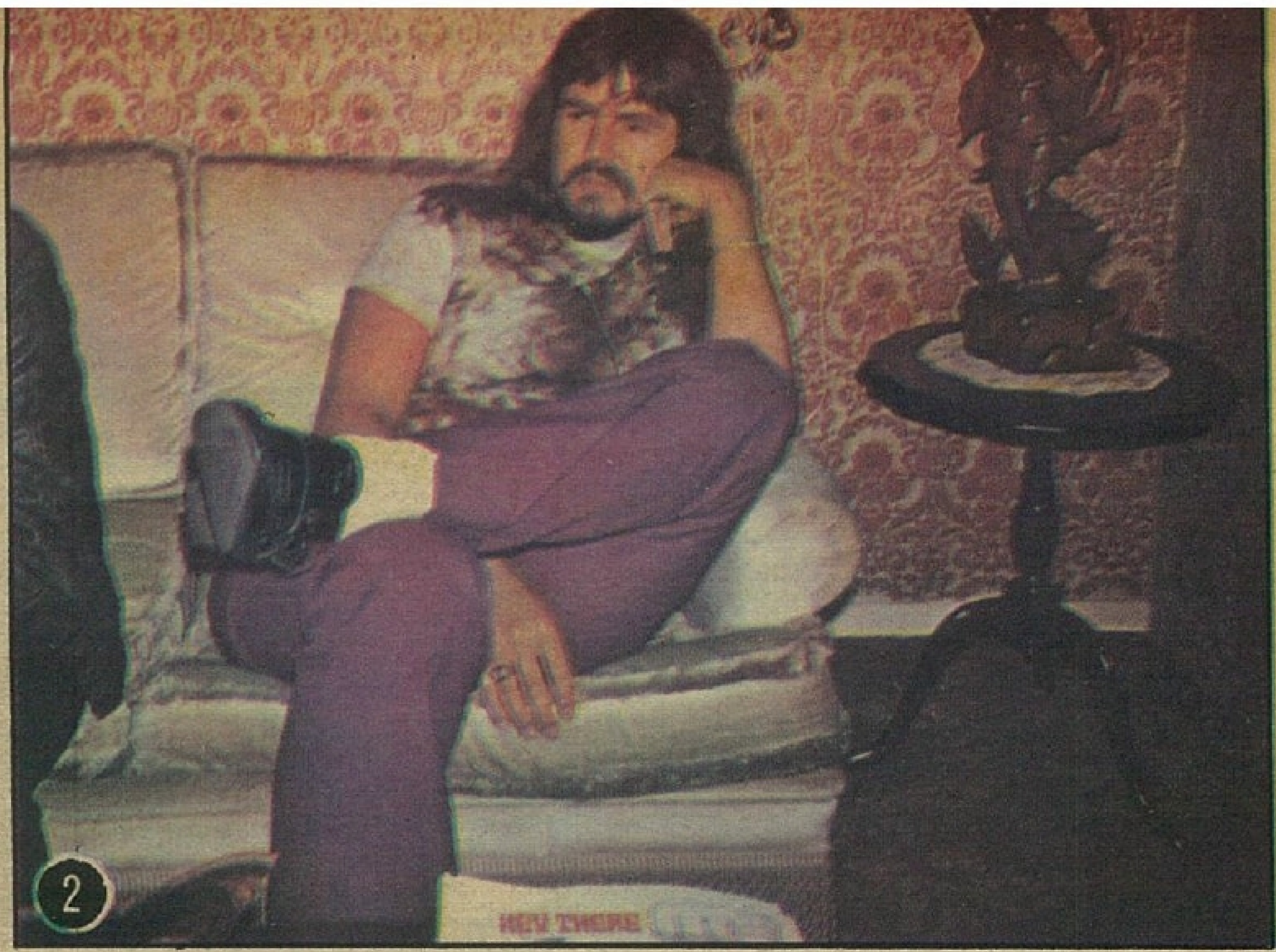
«Sympathy» adlı plâklarıyla dünyada sempati toplayan **Rare Bird** topluluğu geçen hafta içinde parçalandı. «Sympathy« nin bestecisi ve grubun şefi **Graham Field** tek başına şöhret olmak amacıyla bir topluluk kurdu. **«Fields»** adını verdiği grupta şu elemanlar var: **Graham Field** (piyano, org), **Andy McCullock** (bateri), **Bill Hain** (şantör). Topluluğun ilk plâğı bugünlerde çıkıyor; adı «Feeling free»...

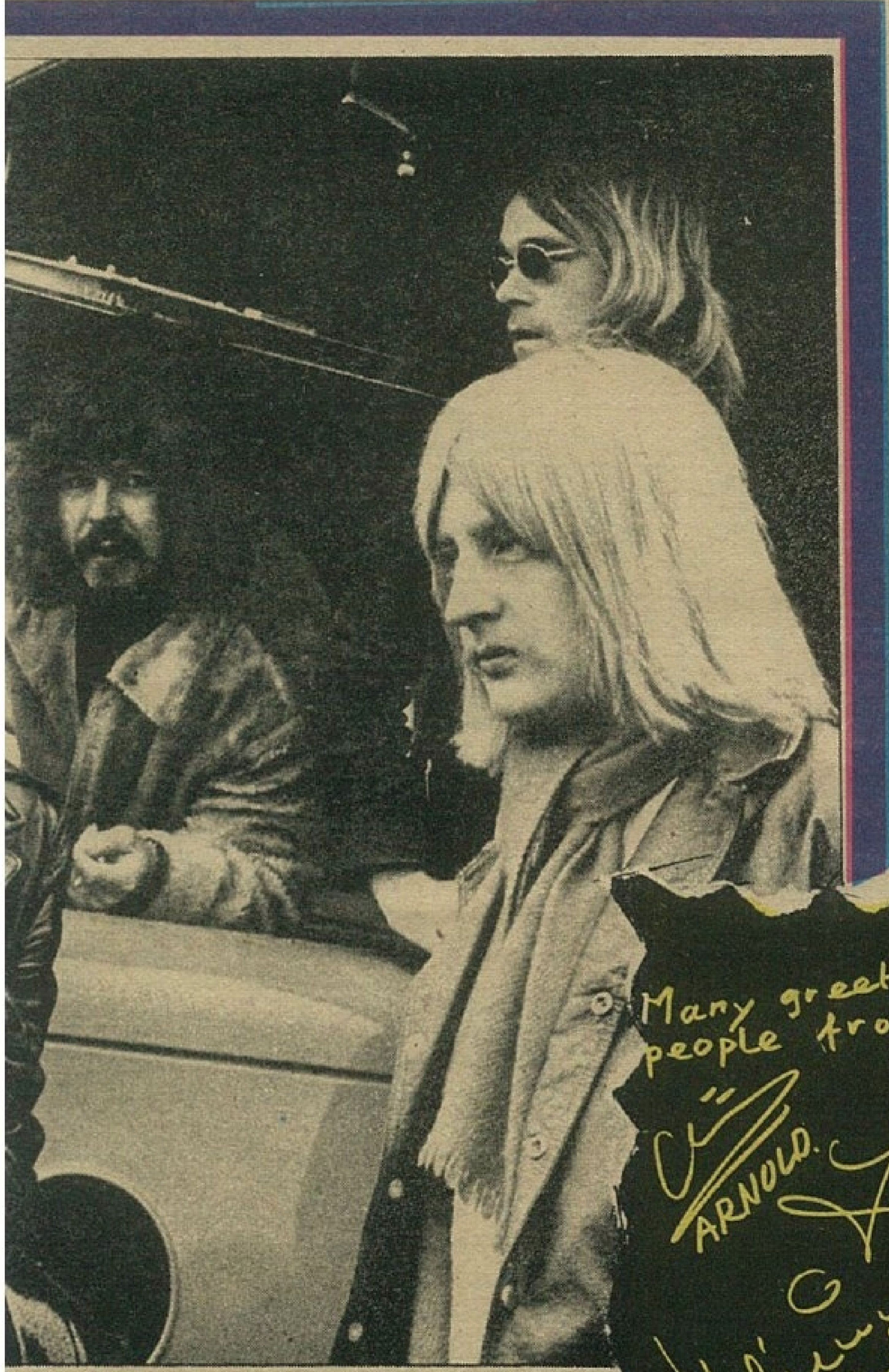
• HEM BERABER, HEM AYRILAR...

David Crosby, Stephen Stills, Graham Nash ve **Neil Young**'ın kurdukları grup başarılı yoluna devam ediyor. Dört genç, **«Four way strett»** adını verdikleri yeni bir long-play yaptılar. Topluluk, bu beraberliğin yanı sıra tek tek de plâk doldurmakla meşgul.

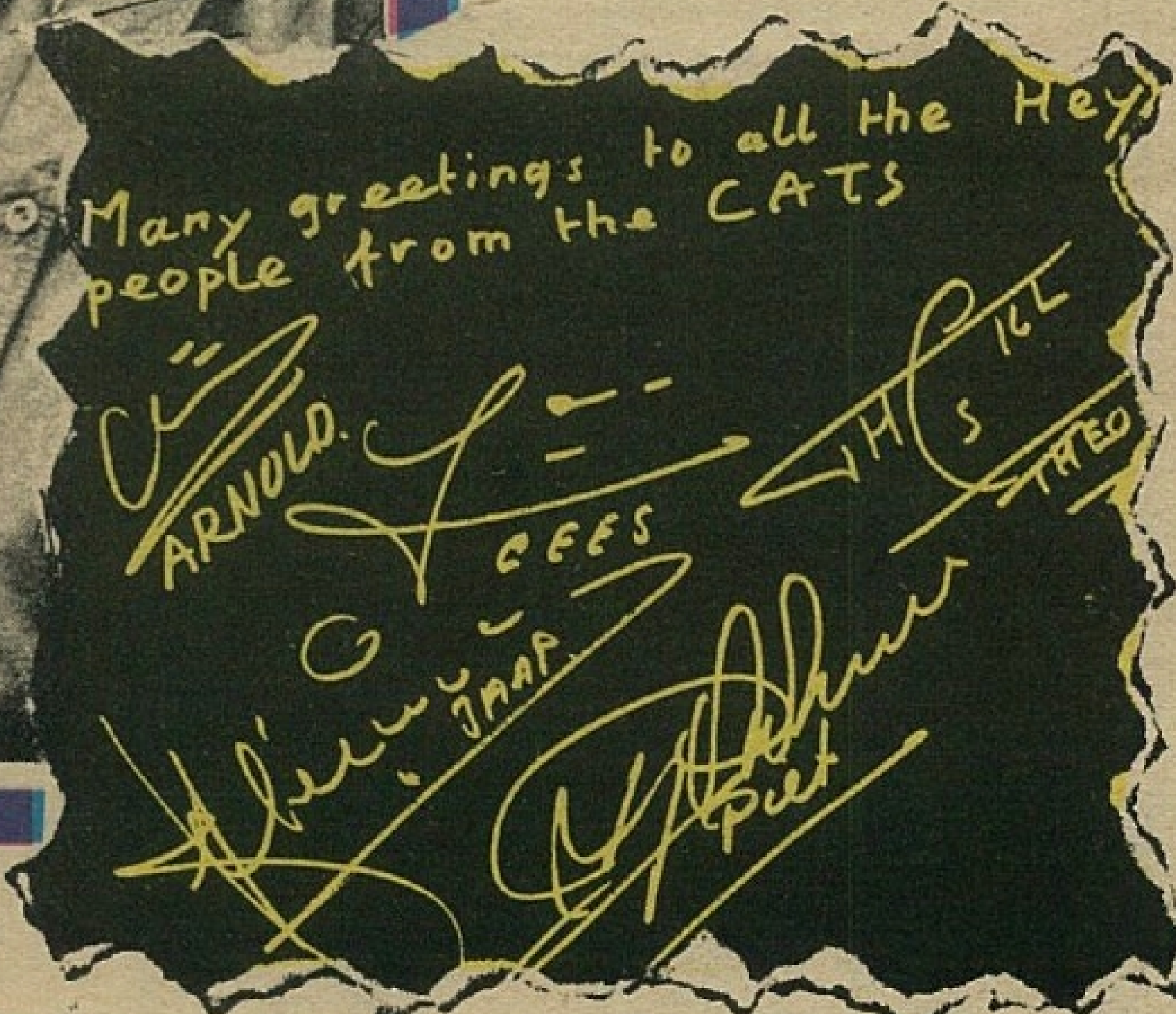
KISACA

- Ünlü İngiliz şarkıcısı **Tom Jones** geçenlerde Almanya'da bir konser verdi ve bu konser için şarkıcı tam 21 bin dolar aldı.
- **Marie Laforet**'nin başı dertte son günlerde. Piyasada hiç tutulmayan bir plâğın yapılması için direten şarkıcıdan şimdi de plâk şirketi zarar-ziyan talep ediyor.
- **Jacques Brel,** Michel Ardant'ın bir filmiyle gene beyaz perdede. Ünlü şarkıcı, **«Leon»** adlı bu filmde Fransız postalarında çalışan basit bir memur rolünde gözükecek.
- **Mandrill,** Amerika'da parlayan çok ilginç bir grup. Yedi kişiden kurulu topluluk sahnede Güney Amerika tarzında jazz-rock yapıyorlar.

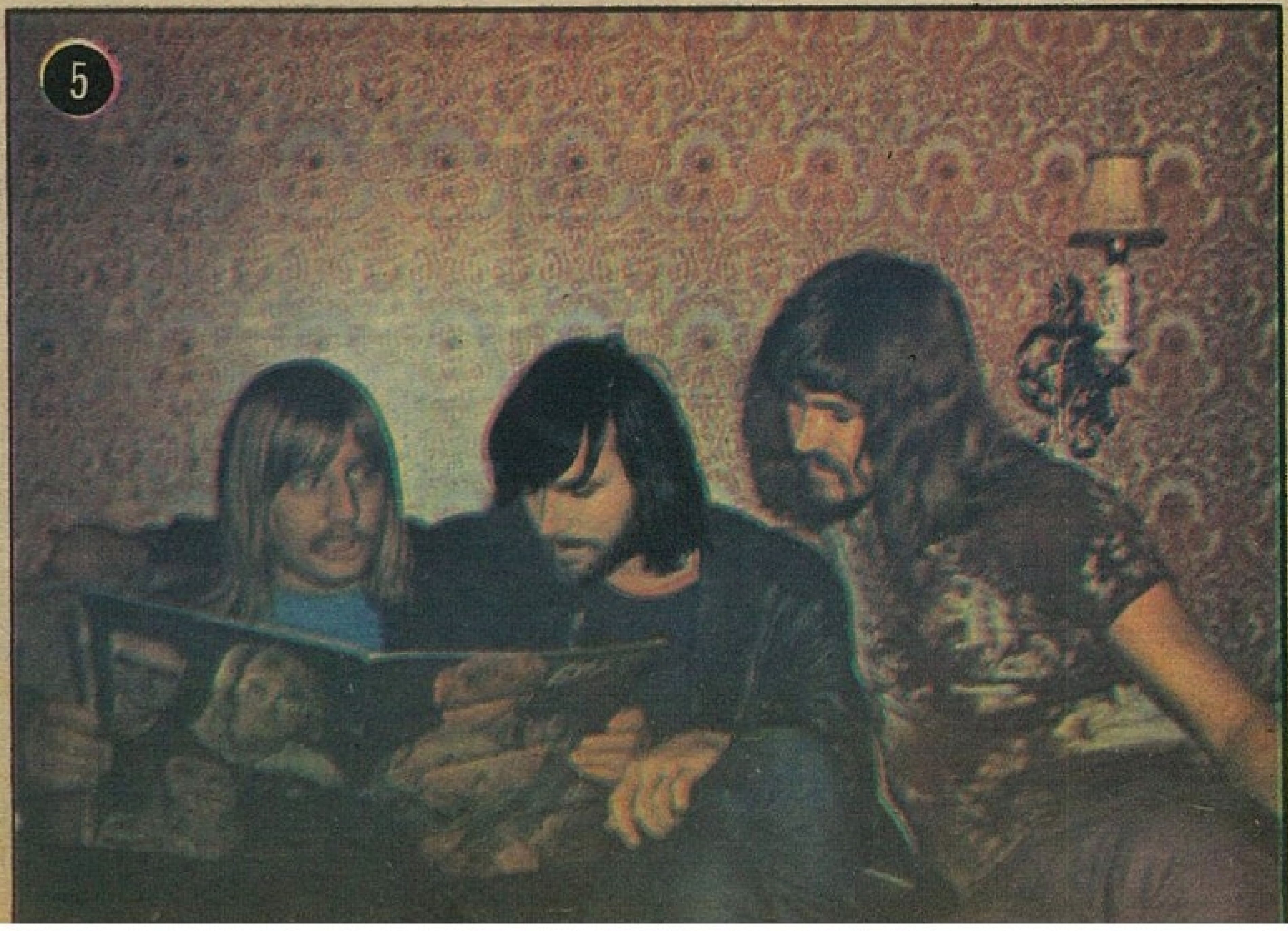




1. Hollanda'nın ünlü «Kediler»i, hep bir ağızdan «HEY» diye bağırıyorlar.
2. Cats'in solisti Piet Veerman.
3. İşte, Hollanda'nın «Kediler»i birarada: Arnold Mühren, Theo Klower, Cees Veerman, Jaap Schilder, Piet Veerman.
4. Cats'in bateristi Theo Klower, zargana balığı yemeğe bayılıyor.
5. Theo, Jaap, Piet ellerindeki HEY'de 6. No.da olduklarını görünce çok şaşırdılar.



... dünyanın en mütevazı topluluklarından ...termiyorlar. Hepsi birden, kâğıda kaleme ...ler. Yukarda kendileri, yanda imzaları...



PLAJ KIYAFETLERİ

Gençliğinizin ve yaz aylarının tadını çıkarınız

İŞTE nihayet bütün kış özlemini çektiğimiz yaz aylarına kavuşuyo- z. Yaz ayları... Tatil ayla- .. Güneş ve Deniz mevsi- i... Gençliğin, özgürlüğe neşeye kavuştuğu mev- n... İşte nihayet haziran ldi kapıya dayandı. Artık âjlara dökülmemize pek şey kalmadı. Gençsiniz elbette bu gençliğin ta- nı çıkaracaksınız. Giyi- nden emin olan her insan, kendinden de daha emin olur. İşte yaz aylarının tadını, ilk iş yazlık gardrobunuzu düzenliyerek çıkarın.

Plâjda şıklık

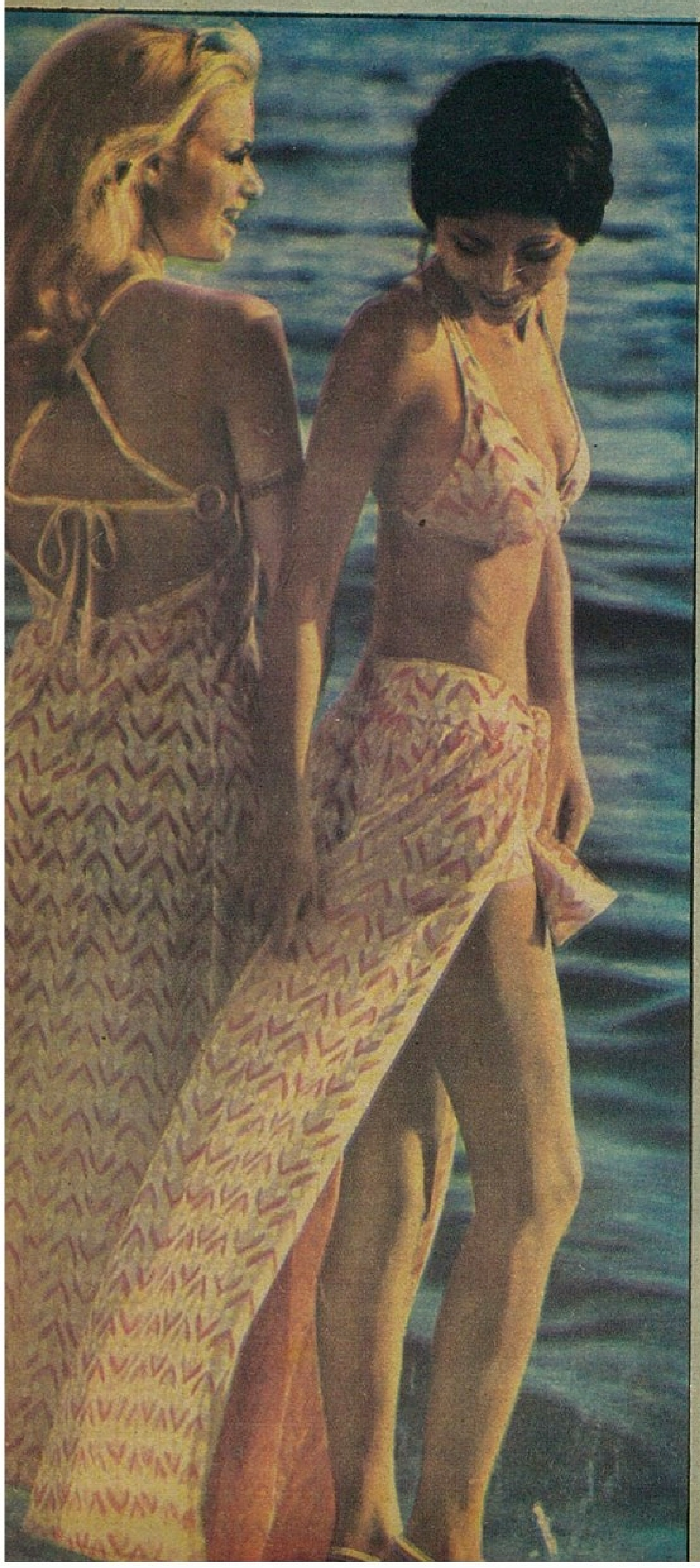
Plâjda şık olmamanız için hiç bir sebep yok. Bir genç kız yalnız dâvetten dâvete değil, her an şık olmaya mecburdur. İşte plâjda şık olmanız için bâzı fikirler:

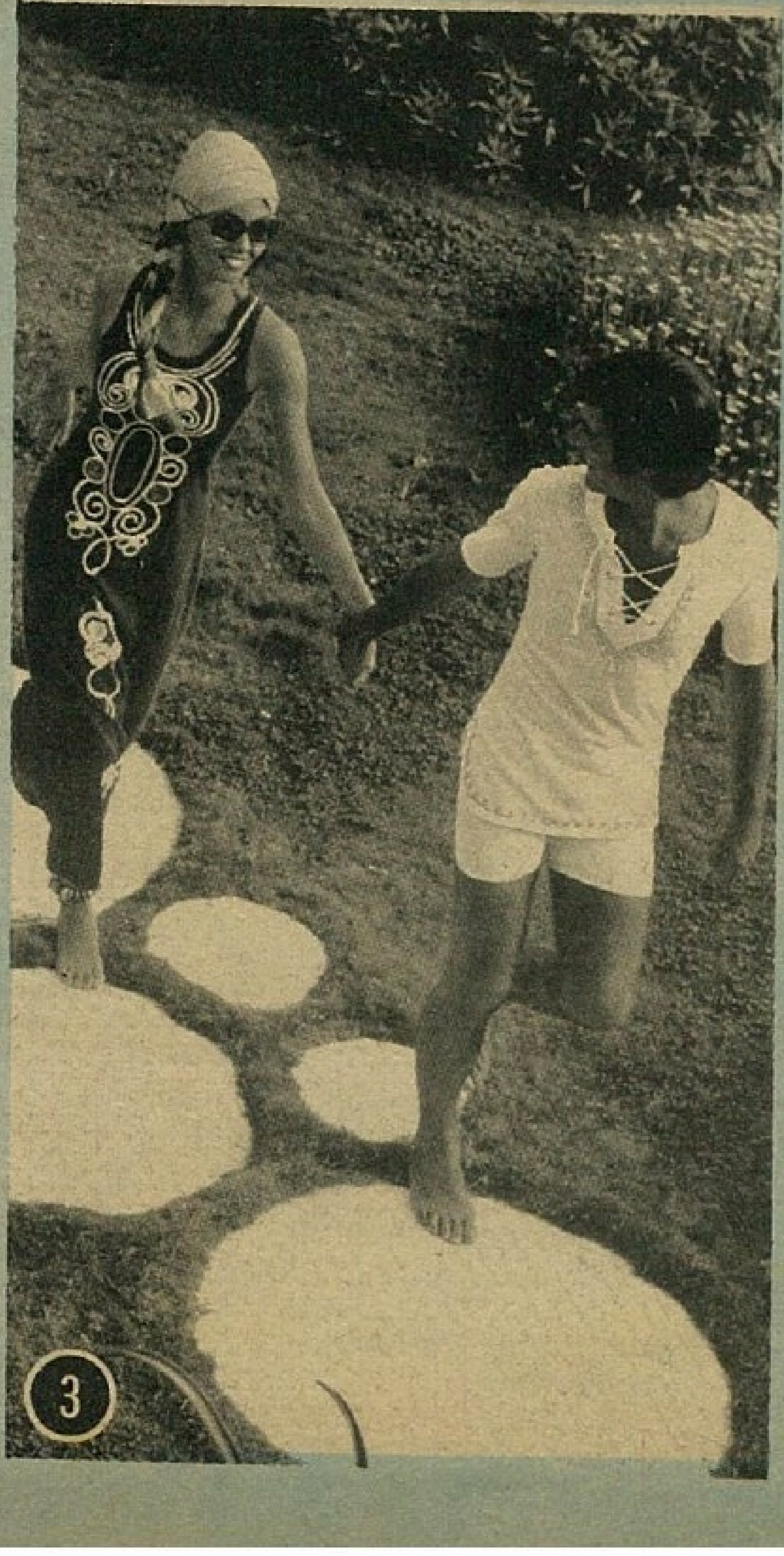
Mayonuzun üzerine denizden çıktıktan sonra, içi görünen şeffaf bir tünik giyebilirsiniz. Çok ince poplinden veya bir metre şifondan böyle bir tünik kolayca edinebilirsiniz. Bikininizin üzerine, havludan yapılmış, mayonuzun üstüyle ayni renkte olan bir mini etek giyebilirsiniz. Plâja giderken giyilecek en ideal kıyafet havludan yapılmış mini şort veya pantalon takımlarıdır.

Plâjda özgürlük

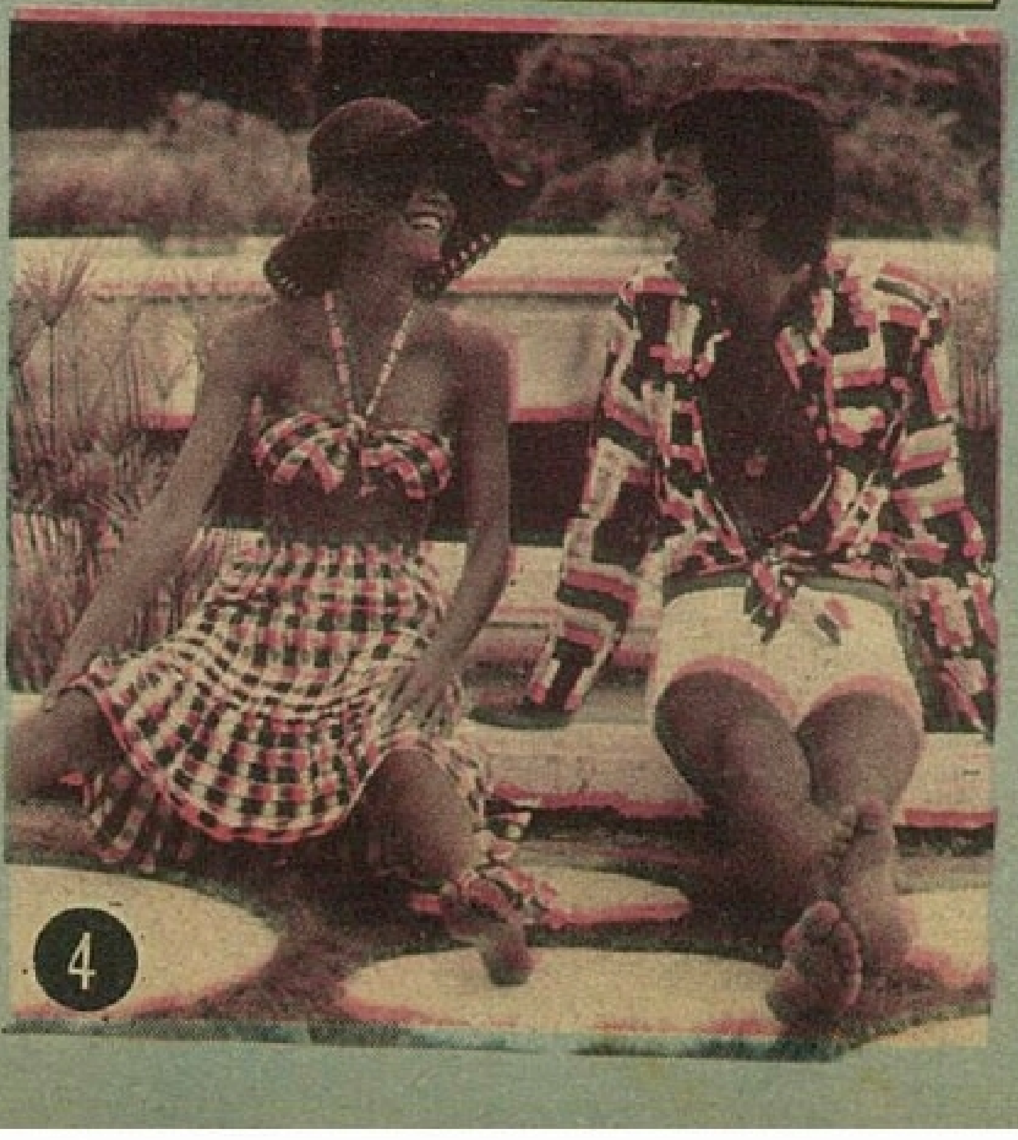
Plâj kıyafetlerinizi seçerken, gerek kızlar, gerek erkekler alışagelinmiş renklerin veya biçimlerin dışına çıkabilirler. Örneğin erkekler mayolarının üstüne tek parçalı şort tulumlar giyebilirler. Bu yıl çok revaçta olan diz kapağına kadar uzanan bermuda mayolar veya şortlar kullanabilirler. Plâj kıyafetlerinizi seçerken alabildiğine özgür olmalısınız. Üniseks modasının rahatlıkla izlenebileceği yerlerden biri de plâjlardır.

1





3



4

1. Üniseks modasının rahatlıkla izlenebileceği yerlerden biri de plâjlardır.
2. Bikininin üzerine giyilen bir maksi etek, plâjda sizi şıklaştırabilir.
3. İşte ideal bir plâj kıyafeti. Kızlara dümdüz maksi bir elbise, erkeklere şortun üzerine, havlu bir tee-shirt.
4. Yaz aylarının en neşeli renkleri, beyaz ve kırmızı, erkeklerde de kızlarda da revaçta.

HEY GENÇLİK KLÜBÜ

Yöneten: YENER SÜSOY

Bu hafta 250 lira cep harçlığı kazananlar

- 407 No. lu üyemiz: **SELÂHATTİN YILMAZ** — Bağlarbaşı cad. Ünlü sok. No: 12 Gaziosmanpaşa — **İSTANBUL**
- 2124 No. lu üyemiz: **BEKİR BERKAN** — Şarkiye mah. Türkân Hoca sok. No: 6 — **ESKİŞEHİR**
- 1029 No. lu üyemiz: **UĞUR DANYAL** — İskenderpaşa mah. Deniz sok. No: 21 — **TRABZON**
- 1986 No. lu üyemiz: **SEVİM GÜNBÖR** — Atatürk mah. Ferah evleri No: 38/A — **BALIKESİR**
- 838 No. lu üyemiz: **NAHİT KUBİLAY** — Aksu mah. Bahçeler sok. No: 1 — **ÇANKIRI**

ANTALYA'YA GİDECEK ÜYELERİMİZ BELLİ OLDU

GEÇEN hafta, yaptığımız kur'a sonunda **«Antalya'da 3 gün, 3 gece»** programımıza katılacak talihli arkadaşlarımızın adları belli oldu. 4, 5 ve 6 haziran tarihleri arasında Antalya'da kalacakları 3 gün içinde, bu arkadaşlarımız hem **Antalya Film Festivali**'nin bir bölümünü izlemek fırsatını bulacaklar, hem de 5 haziran gecesi **Atatürk Stadı**'nda yapılacak büyük müzik şöleninde hazır bulunacaklar.

Önce bu talihli arkadaşlarımızı tanıyalım:

1 — 416 No. lu üyemiz: **MUSTAFA ÖZEL** (Ağaçkakan Sok. No: 20/1 Kocamustafapaşa - İSTANBUL)

2 — 2222 No. lu üyemiz: **BÜLENT TUNCAY** (2. Cad. No: 62/6 Bahçelievler - ANKARA)

3 — 1313 No. lu üyemiz: **MENNAN DEMİRİZ** (Cumhuriyet Mah. Serpil Sok. No: 4 ADAPAZARI)

Bu arkadaşlarımızın gidememek ihtimalleri karşısında iki tane de yedek tesbit edildi:

1. yedek: 92 No. lu üyemiz: **ALTAN EĞİT** (Sofular Tekkesi Sok. Kaya Ap. Blok: A. No: 9, D: 35. Aksaray — İSTANBUL)

2. yedek: 1782 No. lu üyemiz: **MİNE SÖNMEZ** (Altıparmak Cad. Nilüfer Ap. Kat: 2, No: 6 BURSA)

Gidenler - gidemeyenler

Kur'ada adları çıkan bu arkadaşlarımızdan esas listede olanlar, Antalyaya gidip, gidemiyeceklerini en geç bu haftanın sonuna kadar bize ya şahsen gelerek, ya da telefon, telgraf ile bildirmelidirler. Onların durumlarına göre, yedek olarak tesbit edilen arkadaşlarımız Antalya yolculuğuna hazırlanacaklardır.

Arkadaşlarımız 4 haziran günü Ankara ve İstanbuldan uçakla Antalya'ya hareket edecekler, 7 haziran pazartesi günü ise tekrar uçakla bu şehirlerden birine dönecekler.

Şenliğe katılanlar

5 haziran gecesi Atatürk Stadında yapılacak olan büyük müzik ziyafetine katılacak yerli ve yabancı ünlü şarkıcılar ile topluluklar şunlar:

ALPAY, DÖNÜŞÜM, NESRİN SİPAHİ, AZİZ AZMET ve **GRUP BUNALIM, FÜSUN ÖNAL, MODERN FOLK ÜÇLÜSÜ, ÖZDEMİR ERDOĞAN, SERPİL GENCE, SEVİL - VURAL** ikilisi, **JUANİTO, 3 HÜR - EL, SELDA ALKOR, TİMUR SELÇUK, SELÇUK URAL, HÜMEYRA, ALİ KOCATEPE.**

Belçika'dan: **LUİGİ** ve **DIGNO GARCIA**; İtalya'dan: **ROSSANO**.

HANIMEFENDİ çoraplarını kazanan üyelerimiz

Türkiye'nin ünlü firması **«HANIMEFENDİ ÇORAPLARI»** bildiğiniz gibi, her hafta 15 kişi olmak üzere bütün hanım üyelermize birer çift **«kaçmaz»** çorap armağan ediyor. Bugüne kadar armağanlarını adreslerine postaladığımız hanım arkadaşlarımızın üye No. ları:

8, 10, 15, 16, 27, 33, 49, 50, 53, 64, 67, 73, 74, 99, 101, 108, 109, 118, 120, 126, 127, 128, 130, 139, 144, 155, 167, 183, 185, 196, 200, 205, 206, 212, 221, 223, 276, 258, 265, 294, 301, 316, 352, 363, 354.

EROL BÜYÜKBURÇ'un posterlerini kazananlar

Geçen haftanın sürpriz armağanı olarak dağıttığımız **EROL BÜYÜKBURÇ**'un 100 adet «dev» boydaki renkli posterini kazanan arkadaşlarımızın üye numaralarını açıklıyoruz:

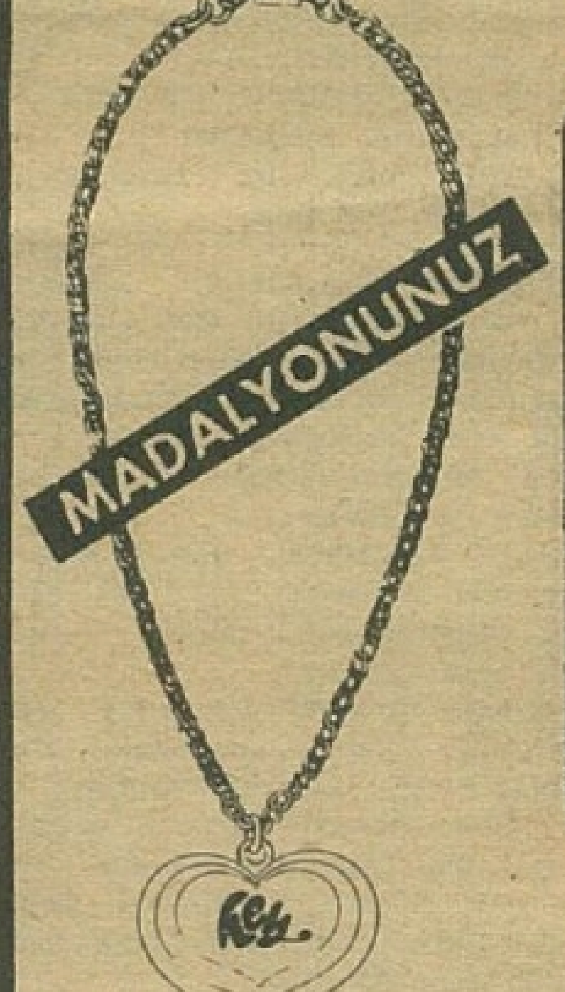
7, 11, 14, 29, 70, 110, 133, 162, 202, 213, 240, 264, 294, 334, 340, 402, 408, 450, 478, 507, 555, 566, 569, 585, 806, 1217, 1219, 1282, 1393, 1399, 1448, 1452, 1455, 1453, 1520, 1522, 1523, 1525, 1526, 1531, 1935, 1948, 2214, 2219, 2227, 2196, 2177, 2159, 2161, 2152, 2125, 2139, 2098, 2093, 2080, 2039, 2048, 2019, 2022, 2016, 1996, 2008, 1977, 1983, 1979, 1972, 1965, 1973, 1950, 1954, 1956, 1961, 1904, 1907, 1912, 1899, 1895, 1875, 1870, 1888, 1859, 1866, 1864, 1847, 1852, 1834, 1841, 1835, 1843, 1827, 1829, 1831, 1811, 1813, 1800, 1803, 1805, 1795, 1796.

Sürpriz armağan

EMEL SAYIN'IN "MAKBER,, PLÂĞI

HEY GENÇLİK KLÜBÜ'nün bu haftaki sürpriz armağanı **EMEL SAYIN**'ın son plâğı **«MAKBER / KAVANOZ DİPLİ DÜNYA»** olacak. Ancak, bu plâğın gerçek sahiplerine ulaşabilmesi için üye arkadaşlarımızdan bir ricamız var. Türk müziğinden hoşlanan arkadaşlarımız, üye numaralarını da yazarak bu plâğı istediklerini bize bildirsinler. Emel Sayın'ın, aynı adı taşıyan filminden yapılmış bu plâğını bize müracaat edecek ilk 100 arkadaşımıza vereceğiz.

Eğer bu hafta armağan kazanamasanız bile önümüzdeki sayılarda, postacı elinde bir paketle mutlaka sizin de kapınızı çalacak. Çünkü, parolamız, «Bütün üyelerimize, bir armağan» dır.



hey GENÇLİK KLÜBÜ

ÜYE NO: ....

ADI :

SOYADI :

ADRESİ :

Bu kart .... tarihine kadar geçerlidir.

KARTINIZ

ÜYE OLMAK İÇİN

«HEY GENÇLİK KLÜBÜ»'nene üye olmak isteyen arkadaşlar bize mektup yazarak 25 TL. giriş ücretinin her ay tekrarlanıp tekrarlanmayacağını soruyorlar

Hayır.. Üye olmak için verdiğiniz 25 TL. sadece bir kere alınıyor ve siz bunun karşılığında 2 yıl «HEY GENÇLİK KLÜBÜ»nün üyesi oluyorsunuz. Yani, iki yıl boyunca yalnız bir kere bu parayı ödüyorsunuz. Bakınız bizim üye arkadaşların arasına girmek nasıl oluyor ve size neler kazandırıyor:

25 TL. lık giriş ücreti ile birlikte 2 adet vesikalık resim ve 1 liralık posta pulu gönderiyorsunuz. Parayı zarf içinde değil, mutlaka posta havalesi ile yollayın. Bunun karşılığında, biz sizi 6 ay boyunca HEY'e abone yapıyoruz. Derginiz piyasaya çıkmadan, posta ile evinize gelecek. Bunların yanı sıra bir «GENÇLİK KLÜBÜ KARTI» ile «GENÇLİK MADALYONU» nun da sahibi olacaksınız. Kartın üzerinde üye numaranız ve üzeri damgalanmış resminiz olacak. Adresimizi bir kere daha tekrar edelim: «HEY GENÇLİK KLÜBÜ — Nuruosmaniye Cad., No. 65/67, Cağaloğlu — İstanbul»

ÜYELERİMİZ

843 — **Tayfun Kırcalı** (Eskişehir)
844 — **Bahattin Kutlu** (Afyon)
845 — **Erol Kuzubaşıoğlu** (Uşak)
846 — **İbrahim Karal** (Zonguldak)
847 — **Vedat Kahya** (Kadıköy — İst.)
848 — **Hüseyin Mercan** (Lüleburgaz)
849 — **Şafak Memişoğlu** (Trabzon)
850 — **Arif Memişoğlu** (Ankara)
851 — **Ferid Müftü** (Ankara)
852 — **Hüseyin Muslu** (Ankara)
853 — **Ceylan Orhun** (Taksim — İst.)
854 — **Nesrin Onganer** (Ankara)
855 — **Şahap Okucu** (Turhal)
856 — **Ramazan Okutan** (Konya)
857 — **Ahmet Oran** (Ankara)
858 — **Mehmet Özyıldız** (İzmir)
859 — **Ahmet Özpınar** (Ankara)
860 — **Erdoğan Özarna** (İzmir)
861 — **Necdet Öztabak** (Ankara)
862 — **Kurtuluş Özgür** (Eskişehir)
863 — **Gaye Öztezcan** (Ankara)
864 — **Salih Öztürk** (İzmir)
865 — **Aslıhan Özoran** (Ankara)
866 — **Neriman Öcek** (Burdur)
867 — **Mehmet Palazoğlu** (Uşak)
868 — **Hamdi Polat** (Sivas)

notalar isteklerinizi bekliyor

«HEY NOTA KLÜBÜ»nün **AR — AK MÜZİKEVİ** ile işbirliği yaparak, hazırlattığı yeni notaları **«GENÇLİK KLÜBÜ»** üyesi arkadaşlarımızın yararına önceki haftadan itibaren sunmaya başlamıştık. Yalnızca üyelerin yararlanabilecekleri **«Nota Klübü»**nden piyasada **200 kuruşa** satılan bu notaları **125 kuruş** karşılığında temin edebilirsiniz.

Aşağıda listesini sunduğumuz eski ve yeni notalardan hangisini almak istiyorsanız, her nota için 125 kr. luk posta pulunu da iliştirerek bize bildirin. Nota istekleriniz için adresimiz yine aynı:

«HEY NOTA KLÜBÜ — Nuruosmaniye cad. 65/67 Cağaloğlu — İSTANBUL»

YENİ NOTALAR:

- **MELANCHOLY MAN** (Moody Blues)
- **LADY D'ARBANVILLE** (Cat Stevens)
- **GIRL I'VE GOT NEWS FOR YOU** (Mardi Gras)
- **BERGAMA ZEYBEĞİ** (Önder Bali 4)
- **IL CUORE E UNO ZINGARO** (Nada / Nicola di Bari)
- **A SONG OF JOY** (Miguel Rios)
- **IF I WERE A RICH MAN** (Don Paulin)
- **NEVER MARRY A RAILROAD MAN** (Shocking Blue)
- **DARLA DIRLADADA** (Dalida)
- **I.O.I.O.** (Bee Gees)
- **DERT ORTAĞIM** (Semiramis Pekkan)
- **MA BELLE AMIE** (Tee — Set)
- **PARDONNE — MOI CE CAPRICE** (Mireille Mathieu)

ESKİ NOTALAR:

- **Una mentira piadosa** (Los Gemelos del Sur)
- **No milk today** (Herman's Hermits)
- **It's a man's man's man's world** (James Brown)
- **This is my song** (Petula Clark)
- **Black ise black** (Los Bravos)
- **Mellow yellow** (Donovan)
- **Cuore matto** (Mario Zelinotti)
- **Jolie ou pas jolie** (Hervé Vilard)
- **See see rider** (Eric Burdon and the Animals)
- **Penny Lane** (Beatles)
- **I'm a believer** (Monkees)

MİNİK İLÂNLAR

Mektuplaşmak, enstrüman alıp satmak, plâk değiştirmek, şarkı sözü toplamak isteyenler, fan klüp kuranlar, eleman arayanlar 10 liralık posta pulu karşılığında ilânlarını bu sütunlarda derhal yayınlatabilirler. «Gençlik Klübü» üyeleri için bu ücret 5 liradır. İlânlarının etrafına çerçeve yaptırmak isteyen okurlarımızdan ayrıca, 10 lira çerçeve farkı alınır. Posta pullarınızı ve ilân metinlerini «taahhütlü» olarak şu adrese yollayınız: «HEY dergisi, (Minik İlânlar Servisi) Nuruosmaniye Cad. 65, Cağaloğlu İstanbul».

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

■ **LEVENT AKSOY: Tandoğan meydanı Işık Sok. 7/1 Ankara.** 18, 19 yaşlarında, pul kolleksiyonu, amatör fotoğrafçılık ve müzikten hoşlanan Askeri Lise öğrencisi iki arkadaşız. Zevklerimizi paylaşacak kızlarla mektuplaşmak istiyoruz.

■ **TİMUR — ERGİN: Ataköy 3. Kısım P—22 D. 2 Ataköy — İstanbul.** 20 yaşlarında, eğlenceden hoşlanan iki üniversiteli arkadaşız. Kızların mektuplarını bekliyoruz.

■ **ALİ ALPAY: Sular cad. Kaptan Sok. No: 28 Sarıyer — İstanbul.** 23 yaşında, mühendislik öğrenimi yapan bir gencim. Hafif batı müziği, tiyatro, sinema, resim, şiir, edebiyat ve seyahati çok severim. Genç kızlar! Zevkleriniz aynı ise neden mektuplaşmıyoruz? Her konuda olabilir.

■ **ETHEM ALPSÜ: Kenedy Cad. 49/9 Ankara.** 19 yaşında, eczacılık öğrenimi yapan bir gencim. Spor, müzik ve seyahati severim. Benimle mektuplaşmak isteyen kızların mektuplarını bekliyorum.

■ **AHMET BAL — ERGİN YALÇIN — ŞEMİ KARANAR: P. K. 24 Edirnekapı — İstanbul.** Hippi felsefesini benimseyen, hayat kaygusu olmayan, alışılmış kuralların dışında bir yaşantıya özenen ve de barışı seven gençlerin mektuplarını bekliyoruz.

■ **KEMAL AYDEMİR: Kartaltepe Umut Sok. C—3 Blok Kat 3 Bakırköy — İstanbul.** 19 yaşında, «Psychodelic, underground, blues protest, asit — rock, Jimmy Hendrix ve erotik müziğin hastası olan «Love, peace, fredom» prensibini tutan bir gencim. Gerçek dostluk hayranı, hippi felsefesini benimseyen kız ve erkek arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

■ **ERHAN İMER: 1660/16 Sok. No: 28 Naldöken — Karşıyaka — İzmir** 17 yaşında, 1.78 boyunda bir gencim Kız arkadaşlarla çeşitli konularda mektuplaşmak istiyorum.

■ **METİN DÖNMEZ: Vezir Cad. no. 47/D Şehremini — İstanbul.** 19 yaşında esmer bir gencim. Müzik, spor ve pul kolleksiyonu yapmaktan hoşlanıyorum. Kız arkadaşların her konuda mektuplarını bekliyorum.

■ **HAKAN FERİHAN — TAMER ÖNDER: Yeni Mah. 7. Durak. Gürler Sok No: 147/A. Yenimahalle — Ankara.** 18 yaşlarında, 1.70 boylarında askeri okul öğrencisiyim. Zevklerimizin başında, şiir yazmak, müzik dinlemek ve yüzmek gelir. Aynı zevkleri paylaşan yaşıtımız kızlarla mektuplaşmak istiyoruz.

■ **TEOMAN GÜNEŞ: İst Üniversitesi Kimya Yük. Müh. Lâleli — İstanbul.** 21 yaşında, 1.81 boyunda 75 kg. ağırlığında atletik yapılı Kimya Mühendisliği öğrencisiyim. Spor, müzik ve seyahatten hoşlanırım. Benimle aynı zevkleri paylaşacak kızlarla mektuplaşmak ve arkadaşlık yapmak istiyorum.

■ **ORHAN BİLENER: Vakıflar Y.T.T Yurdu Fatih — İstanbul.** 20 yaşında, 1.86 boyunda İnşaat Mühendisliği öğrenimi yapan yakışıklı ve sempatik bir gencim. Batı müziği, şiir ve seyahatten hoşlanırım. Aynı zevkleri paylaşan genç kızlarla mektuplaşmak istiyorum.

■ **SÖNMEZ HAKİKİ: P. K. No: 305 Aksaray — İstanbul,** 22 yaşlarında, 1.86 ve 1.58 boylarında, müzik, şiir, tiyatro ve seyahatten hoşlanan iki üniversiteli samimi arkadaşız. Aynı zevkleri paylaşacak kızlarla yazışma dileğindeyiz.

■ **GALİP HANÇERİGÜZEL: B. Bebek Dere Sok. No: 20 Bebek — İstanbul.** 18 yaşında lise öğrencisiyim. Müziksever kızların mektuplarını bekliyorum.

■ **ERKİN ENGİN: Kestane pazarı No: 11. Bayındır — İzmir.** Duygulu kız arkadaşlara sesleniyorum!. 17 yaşında, 1.68 boyunda lise öğrencisiyim. Dans, hafif batı müziği, sinema ve tiyatrodan hoşlanır, iyi olan her şeyi severim. Sizlerle aynı zevkleri paylaşıyorsak mektuplaşalım mı?

■ **ŞEMİ KARANER: P. K. 24 Edirnekapı — İstanbul.** Cem Karaca Kardaşlar fan klübünün kurucularından olup, Cem Karaca ve Kardaşlar hayranı bir gencim. Benim gibi düşünen kız ve erkek arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

■ **OĞUZ YILMAZLAR — SERDAR AYDOĞAN: Cengiz Topel Cad. Çeşme Sok. 13/1 Küçükköy — İstanbul.** 18 yaşlarında iki askeri lise öğrencisiyiz, İstanbul, İzmir ve Ankaralı kızlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

■ **MUSTAFA MERİÇ: İskitler Cad. Ses Veren Sok. No: 8/3 Ankara.** 17 yaşında 1.65 boyunda esmer, spor, müzik, şiir ve seyahatten hoşlanan bir askeri lise öğrencisiyim. Yaşıtım kızlarla mektuplaşacağım.

■ **MURAT ŞENGÜN: İstanbul şehitleri Cad. No: 14 Bahçelievler — Bakırköy — İst.** 19 yaşında, üniversite öğrencisiyim. Sinema, batı müziği, seyahat ve spor yapmaktan hoşlanırım. Arkadaşlık özlemi çekmekteyim. Aynı zevkleri paylaşan, yalnızlığımı paylaşacak, kız ilköğretmen okulu ve liseli kızların mektuplarını bekliyorum.

■ **ERGÜN DENİZ: P.K. 1334 İstanbul.** İ.T.Ü.'lü 4 öğrenciyiz. İstanbullu kızlarla çeşitli konularda mektuplaşmak istiyoruz

■ **ÖZKAN YÜKSEL: Şeker Ahmet Paşa Sok. No: 21/6 Yeniçorapçı han Mercan — İstanbul.** 19 yaşında, amatör olarak spor yapan, müzik ve seyahatten hoşlanan, esmer bir öğrenciyim. Zevklerimi paylaşacak kızların mektuplarını bekliyorum.

■ **KAYA DEVRİM: İ.D.M.M. Akademisi Yıldız — İstanbul.** 22 yaşında, 1.75 boyunda, batı müziği, seyahat ve denizden hoşlanırım. Kızlarla mektuplaşmak istiyorum.

OĞUZ DİNÇTÜRK: İ.T.Ü. Müh. Mim. Fak. Maçka — İstanbul. Genç kızlarla her konuda mektuplaşmak dileğindeyim Yeşil gözlüler tercihimdir.

■ **AHMET BAL - OĞUZ ÜNAL: P.K. 36, Edirnekapı — İstanbul.** 19 ve 20 yaşlarında iki samimi arkadaşız. Yurt içinden ve yurt dışından kızlarla yazışmak istiyoruz.

■ **HÜSEYİN KATKIN: Haseki Cad. Uğur Apt. No: 18/2 Aksaray — İstanbul.** 2,5 yıldan beri Türk Sanat müziği türünde besteler yapmaktayım. Kendimi bu yönde yetiştirdiğimi sanıyorum. Bestelerimden birkaçını plâk yapmak istiyorum. Kendi sesime güvenirim. Bana yardım edecek olanların acele mektuplarını bekliyorum.

FAN KLÜP KURANLAR

■ **TOM JONES OFFICIAL FAN CLUB: İhsan Uzun, İçcebeci Sevil sok. No. 9/1, Ankara.** Sevgili HEY okurları! Bu sütunlarda okuduğunuz Fan klüpler arasında biz de varız. Şimdiye kadar ilân vermememizin sebebi kalabalıkta erimemek içindi... Tom Jones'un 2 adet 9X14 fotoğrafı ve «She's a lady» adlı son 45'liğini 20 TL. sına alabilirsiniz. Bu ay hediyemiz sanatçının «Live in Las Vegas» adlı albümüdür. Gelen her mektup kur'aya katılma şansına sahiptir.

■ **DİKKAT!... P.K. 225, Sirkeci — İstanbul.** Her bakımdan arzularınıza cevap verecek yetenekte bir kalem arkadaşınızın olmasını ister misiniz? Amacımız, size müzik, lisan, edebiyat, spor, koleksiyonculuk, seyahat, sinema, tiyatro gibi özel konularda arzularınızı giderebilecek nitelikte samimi bir arkadaş temin etmek. Siz de aramıza katılmayı arzu ederseniz yazacağınız mektupta, adınızı, adresinizi, özelliklerinizi, öğrenim durumunuzu, yaşınızı, 2 liralık pul ile bize gönderiniz...

■ **CORRESPONDING SERVICE IN THE WORLD: Meşrutiyet Cad. 38, Kocatepe — Ankara.** Amacımız: Gençlerin mektuplaşmalarını sağlamaktır. Türkiye'den 200, dış memleketlerden 350 kuruşluk pul karşılığında kalem arkadaşı temin edilir. Bunun için Almanya'dan Anna M. Brown, Finlandiya'dan da İ.Y.S.'den adres temin ediyoruz.

■ **EUROPEAN FRIENDSHIP CLUB: Habiboğlu Mah. Karabaş Sok. No. 1, Bursa.** Avrupalı gençlerle mektuplaşmak isteyenlere, yaş, özellik ve cinsiyetlerine uygun arkadaşlar bulunur. Avrupa ile devamlı temas sağlayan klübümüzün amacı herkese yepyeni ve değişik arkadaşlar bulmaktır. Göndereceğimiz adresler daha önce kimseye verilmemiştir. Bu ciddi imkânlar içinde arkadaş temin etmek isteyenler 500 kuruşluk posta pulu ile bize müracaat edebilirler.

■ **BÜYÜKBURÇ FAN KLÜP: Nispetiye Cad. Çamlık Mevkii, Yavuz Apt. D. 5, Etiler — İstanbul.** Biz, Erol Büyükburç adına bir klüp kurduk. Üye olmak ister misiniz? Şartlarımız: Büyükburç hayranı olmak, bir fotoğraf ve 100 kuruşluk pul karşılığında sizlere adınıza imzalı resim, nota, şarkı sözü, sanatçı hakkında bilgi vereceğiz. Arzumuz, Erol Büyükburç hayranlarını biraraya toplamak.

■ **BUNALIM FAN CLUB (Genel Başkanlık) Uçaksavar Sitesi, Nil Apt. D. 4, Etiler — İstanbul.** Müzikle ve Avrupa, Amerika gençliğinin yaşantısı ile ilgilenen gençleri bir araya toplamak, partiler, geziler tertip etmek gayelerine hizmet eden klübümüz, aynı zamanda GURUP BUNALIM'ın Türkiye ve Dünya yetkili Fan Klübüdür. Üye olmak için, geniş biyografiniz ile üç adet fotoğraf göndermeniz yeterlidir.

BATERİ ALINACAK

■ **SEMİH KİRİŞÇİOĞLU: Bahçelievler Cad. Ankara Fen Fakültesi karşısı 25/10 — Ankara.** 600 liraya kadar, iyi ve temiz kullanılmış bir bateri alınacaktır.

SATILIK GİTAR

■ **AHMET KUT: Gelincik Sok. No. 11, Kavaklıdere, Güvenevler — Ankara.** Japon malı, yeni çift manyetikli, vitesli Diamond marka elektrikli gitar acele satılıktır.

SATILIK PLÂK

■ **HAYDAR TOSUN: Ziraat Mah. Sosyal Meskenler D. 29 . Girişi 2 . D. 4, Ankara.** Elimde bulunan plâkların tanesini 5 TL.'sına göndereceğim. İlgilenenlerin 100 kuruşluk posta pulu ile bilgi ve plâk listesini istemeleri rica olunur.

DUYURU

■ **KAYGISIZ GENÇLER FAN CLUB:** İstanbul başkanlığına Aylin ve Bülent atanmıştır. Adresleri daha önceki ilânlarımızda belirtilmiştir. Görülen lüzum üzerine duyururuz.

■ **P.K. 1, Mecidiyeköy — İstanbul.** Şiir yazıyor musunuz? Cevabınız «evet» ise lütfen dikkatle okuyunuz:

1. Temmuz ayında çıkacak olan Şiir Antolojisine şairler arıyoruz.
2. Antoloji resimli, yarışmalı ve ödüllü olacaktır.
3. Geniş bilgi için ücretsiz broşür isteyiniz.

■ **NEDRET KARAHAN: Sultanhamam, Gürün Han No. 499, İstanbul.** Hey Gençler! Dinlemekten bıktığınız plâklarınızı 7.50 kuruş karşılığında satmak ister misiniz? Plâklarınızın listesini adresime lütfen gönderiniz Şimdiden teşekkürler.

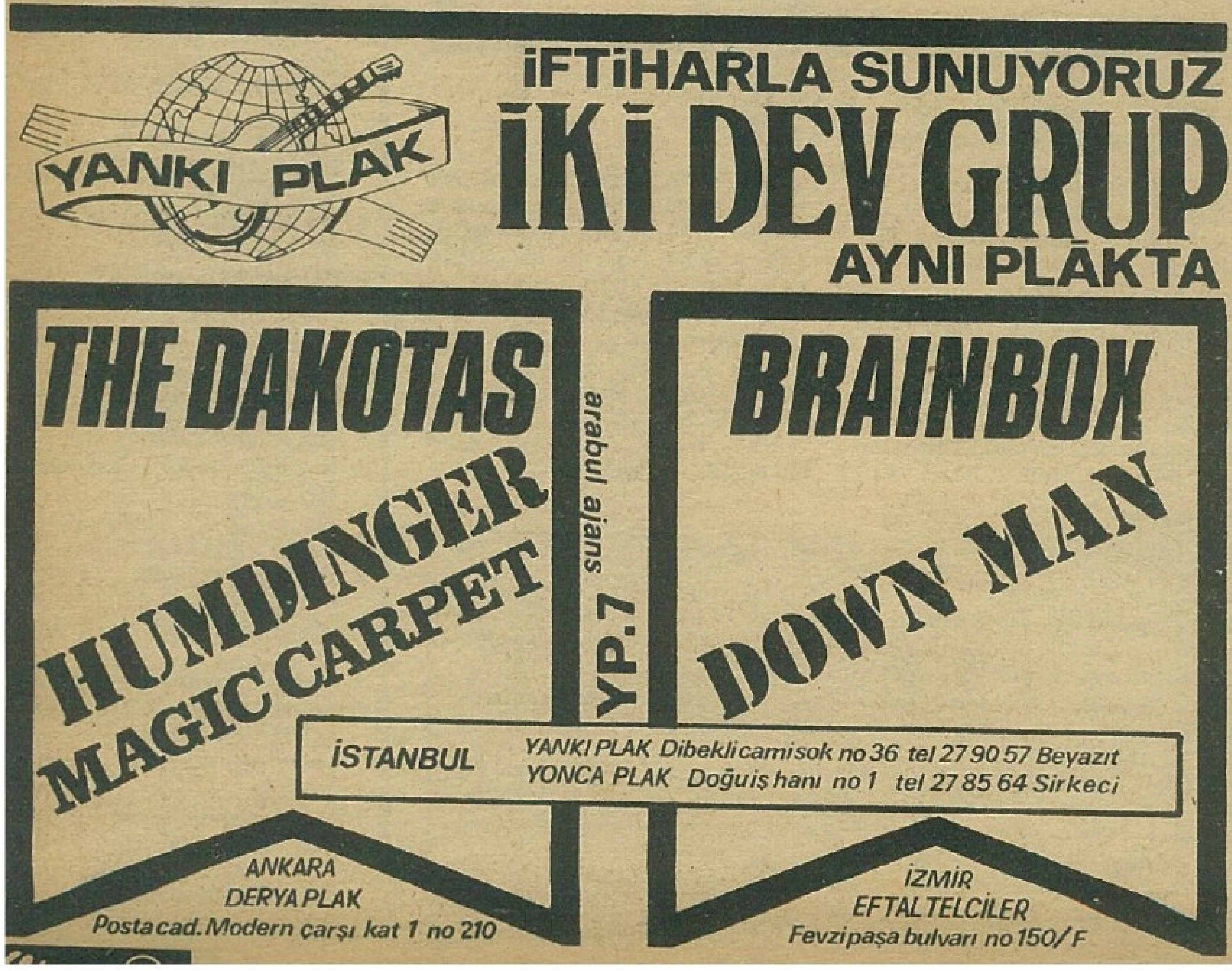
■ **SUAVİ TARAKÇI: Genel Sigorta İşhanı Kat 2, Saat: 14 - 15.00.** Batı Müziği solistine eşlik edecek, enstrümanlar veya orkestra.

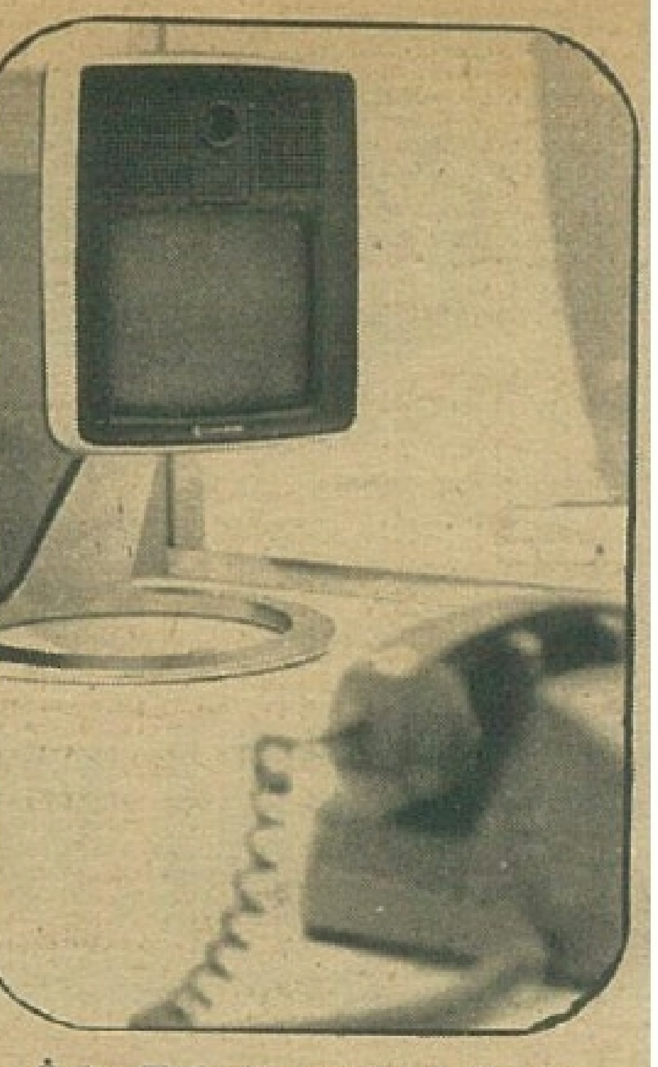
■ **ÇİĞDEM YAYINLARI: P.K. 280. Bursa.** Genç yazarlar ve ozanlar! Çiğdem Yayınevi, çıkaracağı Antoloji ve Sanat, Fikir dergisi ile isim yapmanıza yardımcı olacaktır. Yazmış olduğunuz şiir, hikâye, eleştiri ve siyasi olmayan fikir yazılarınızı göndererek, broşürümüzü isteyiniz.

■ **P.K. 517, İSTANBUL.** Sinemayı sevenlere duyuru: Türk sinemasında çeşitli konularda çalışarak prodüktörlük, rejisörlük, aktörlük yapmış profesyonel bir sinemacıyım. Sinemayı seven genç arkadaşlarla birleşerek kısa metrajlı filmler, TV filmleri ve reklâm filmleri yapacak bir ortaklık kurmak istiyorum. Bu konuda çalışmak isteyenlere sinema pratiği yaptırılarak rahatlıkla sinemacı olma fırsatı sağlanacaktır. Dinamik, kültürlü, çalışkan ve sobırlı arkadaşların yazmaları rica olunur.

■ **MENAJER ARANIYOR:** Film çalışmalarını düzene sokmak isteyen bir komedi aktörü, imkânları geniş, evinde telefonu olan bay veya bayan menajer arıyor. Diğer şöhretli sinema oyuncularından bâzılarının menajerliğini yapmak imkânı sağlanabilir. Akşamları 17-19 arası 27 08 16'ya telefon edilmesi rica olunur.

■ **BÜYÜK ŞİİR, FIKRA, HİKÂYE YARIŞMASI: P.K. 143, Beşiktaş — İstanbul.** Yayınlayacağımız fıkra, hikâye ve şiir kitabı için HEY okurları arasında bir yarışma düzenledik. Yarışmamız, şiir, hikâye ve fıkra dallarında olacaktır. Bütün dallarda ilk üç dereceye birer plâket ve çeşitli firmaların hediyeleri verilecektir. Diğer 100 dereceye ise yayınlayacağımız kitaplardan birer adet armağan edeceğiz. Yarışmaya istediğiniz kadar eserle katılabilirsiniz. Yazacağınız yazıların 150 kelimeyi geçmemesine ve okunaklı olmasına dikkat ediniz. Mektuplarınıza her eseriniz için 100 kuruşluk pul ekleyiniz. Mektuplarınızı bekliyoruz.





İşte Televizyonlu telefon

DÜNYA'DA İLK DEFA

Amerika'da Televizyonlu telefon kullanılmaya başlandı

DEMİR FEYİZOĞLU
ŞİKAGO'dan bildiriyor

DÜNYADA ilk televizyonlu telefon **Şikago'da** kullanılmaya başlandı. Ve ilk müşterisi Şikago Belediye Başkanı **Richard Daley** oldu.

Illinois Bell Telephone şirketinin başkanı **Charles L. Brown** tarafından yapılan açıklamaya göre; televizyonlu telefonlarla ilk şehirlerarası konuşmalar Şikago Pittsburgh arasında yapılacak. Önümüzdeki yıl ise New York'la Washington arasında bağlantı temin edilecek.

Birinci Şikago

Şikago'da televizyonlu telefon ile ilk konuşmayı yapan **Charles L. Brown** oldu. Dikdörtgen şeklindeki bu telefonun düğmesine basınca konuşulan kişinin görüntüsünü de ekrandan seyretmek mümkün oluyor. Yine makina üzerindeki düğmelerden ses ayarı da yapılabilmekte.

Fiyatı ne kadar?

Televizyonlu telefonların eve takılma ücreti 170 Dolar (2.250 Türk Lirası). Aylık ödenecek ücret ise 180 Dolardır. (2.700 Türk Lirası).

1964'den bu yana Amerika'da televizyonlu telefon için çalışmalar sürmekteydi. Ve nihayet 1971 yılında ilk televizyonlu telefon Amerika'nın 2. büyük şehri olan **Şikago'ya** nasip oldu.

... Ve Televizyondaki görüntü

Kalbinizi bize açın

AÇARSA NE OLACAK?

Ben 17 yaşında lise öğrencisi bir gencim. 16 yaşında bir kızı çok sevmekte ve bir yıldır konuşmaktayım. Yersiz dedikodulara yer vermemek için, arkadaşlığımızdan aile büyüklerinin haberi yok. Halbuki o hiç olmazsa annesine açılmak istiyor, fakat ben çekiniyorum. Ne dersiniz?

S. S. (İstanbul)

● **Çekinmekte, yerden göğe kadar haklısınız. Çünkü böyle bir şey söz konusu olduğu zaman sizde bâzı nitelikler arayacaklar. Ve onları bulacakları da çok şüpheli. Daha çiçeği burnunda bir lise öğrencisisiniz. Önünüzde koskocaman bir gelecek var. Siz istediğiniz kadar yönününü tâyin edin ama hayatın size hazırladığı sürprizlere de karşı gelemezsiniz. Sonra vatanî göreviniz söz konusu olacak. Sizin onunla tatlı bir sona ulaşmanız için en iyimser tahminle 9 - 10 yıl gerekiyor. Bunların hiçbirinin önemli olmadığında ısrar ediyorsanız, sevdiğinizin annesine açılmasına engel olmayın.**

KISACA DERIZ Kİ...

● **BIYIKLI BALIK** (Karşıyaka - İZMİR): Eğer hoşlanıyorsanız ona konuşma fırsatı vermeniz kendi elinizde. Biraz düşünün, hemen bulacaksınız.

● **TERK EDİLİYORUM** : Yaşınız o kadar büyük değil. Üstelik bu konu üzerinde genç kızlık gururunuzu kıracak derecede durmanız yersiz. Eğer o sizi istemiyorsa, hoşlanmıyorsa zorla kendinizi kabul ettiremezsiniz. Bildiğiniz gibi, zorla güzellik olmaz. Ayrıca «rezil olmak» deyimini de kafanızdan silip, atın.

● **UNUTULMAYAN SEVGİLİ** (İSTANBUL): Gazino bahçesinde aşk olmaz. Onu yürekten sevmeniz için, çok yakından tanımanız gerekir. Sevgiyi bu kadar ucuza mı satıyorsunuz? Gözyaşlarınıza yazık. Eğer kısmet olursa, yeniden görüşürsünüz.

● **İKİ AŞK ARASINDA KALDIM** (ANKARA): Yaşınızın çok çok küçük olduğunu biliyorsunuz da ne diye boyunuzdan büyük işlere kalkışıyorsunuz. Hiç kimseye gönül vermeniz doğru değil. Üstelik derste öyle şeyler yapmanız da sizin için kötü puan. Hemen derslerinize dönün.

● **İ. K.** (ANKARA): Adını da kendiniz koymuşsunuz: «Çocukluk hevesi».. Anlattığınız kadarıyla, gerçekten de öyle. Çeşitli film ve romanların etkisi altında kalmışsınız. Size gerçekçi olmanızı öğütlemek zor ama başka çıkar yol da yok. Öğrenciyseniz derslerinizle, değilseniz ev işleriyle oyalanırsınız. Herşey gelip, geçecek.

Daha güzel olmanız için

NURTEN KAPTANOĞLU
KUĞU GÜZELLİK ENSTİTÜSÜ SAHİBESİ

ŞU MEŞHUR SİVİLCELER

18 yaşında oldukça güzel bir kızım. Avrupai bir tipe sahibim. Fakat dizlerim bacaklarıma göre daha yağlı; üstelik iyi durmuyor. Bu yağları eritmek için sadece dizlere uygulanabilecek bir öğüt verebiir misiniz? Bir ricam daha olacak. Şu meşhur sivilceler. Yüzüm fazla yağlı olduğundan çok çabuk çıkıyor. Bunlar için de bir çare söylerseniz çok minnettar olurum.

GÜNEŞ (İzmir)

C E V A P :

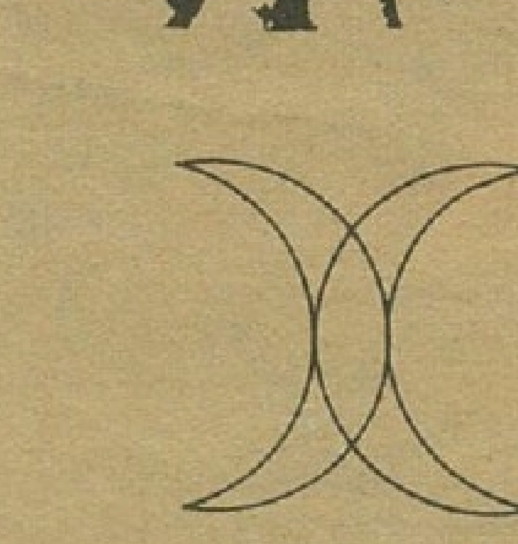
Dizlerinizin bacaklarınıza ve bütün vücudunuza göre fazla yağlı ve şişman olduğundan yakınıyorsunuz. Bunlar için dizleri fazla hareket ettiren bacak kırıp kalkmak gibi jimnastik hareketlerini bol bol yapın. Sonra piyasadan temin edeceğiniz parafinden iki kilo alıp ateşte eritin. 60 derecede iken dizlerinizin üstüne bir boya fırçası ile sürüp kalın havlular ve battaniye altından ısıtın. Yarım saat sonra bu rapafinleri çıkartıp dinleğini elleriniz arasında bol bol mıncıklayıp oğuşturun. Yüzünüzdeki sivilceler, iyi keşfettiğiniz gibi yüzünüzün fazla yağlılığından oluyor. Yolunuz düşerse enstitümüzün sivilce ve yağlı ciltler için olan komple ilâçları ile tedavi edebilirsiniz. Ancak şimdilik bol bol kükürtlü bir sabunla yıkamayı deneyin. Yazın güneş çok iyi gelir ve eski sivilce yerleri kaybolur. İstediğiniz yağlı cilt için iyi bir maske: Bir yumurta beyazı (süzme bal) ve içine bir tatlı kaşığı (kaolin) karıştırıp sürün. Kuruyunca ılık su ile çıkartın. Kaolin eczanelerde bulunur.

kafa sporu

Hazırlayan:
KÂMİL İŞÇAN
(İstanbul İlköğretmen Okulu Matematik öğretmeni)

KALEMİ KALDIRMADAN ÇİZİNİZ

Aşağıdaki şekli kalemi hiç kaldırmadan ve bir çizilen çizginin bir daha üzerinden geçmemek şartıyle bir çırpıda çiziniz. (Hazreti Muhammedin bu şekli kılıcının ucu ile çizdiği rivayet edilir. Bunun için bu şekil «Muhammedin Mührü» adıyle anılmaktadır.)



Cevaplar 20. sayfada

Genç şairlerle başbaşa

Yöneten : TURHAN OĞUZBAŞ

TURHAN OĞUZBAŞ'IN SON ŞİİRİ

BEŞİNCİ MEVSİMİN ŞARKILARI

Uzar gecenin saçları
Sabaha bembeyaz olur martı
kanatlarında

Ve yağmur yağar dudaklarına toprağın
Önce sokaklar ıslanır sonra sen
Sonra özlemini duyarsın alabildiğine
yaşamanın

Karanlık zamanlardan hatıralarla deniz
deniz
Ve balık kokan şarkılarından
balıkçıların
Ne bir ses kalır sende ne bir iz.
* * *

Uzar gecenin saçları
Bir deniz konçertosunda susar dalgalar
Kırılır tanburun telleri bir bir
Ve sen hep o hüzzam şarkıda ağlarsın
gene

Oysa ağlamak bir yerde güzel oluyor
Gözlerin beşinci mevsimin şarkıları
karanlığımda

Saçların uzak limanlara demir alan
bir gemi
Gecelerce sesini duyarım denize
karşı ağladığımda...

TURHAN OĞUZBAŞ

■ GÜNEYDEN GELDİM

(★★★)

Güneyden geldim sana
Sıcak güney illerinden
Koşarcasına.
Bir demet gül getirdim
Seherde çiğle yıkanmış
Nergis getirdim dağlarımdan
Kucak kucak
Başka bir dağ tanımamış
Kekik, tavşan kokusu getir-
dim
Saçlarımla.
Ve bir çift göz getirdim
Bakışların en tatlısıyla
Koşarak geldim sana, güney-
den
Ellerimin sıcağı soğumadan
Dağıtmadan saçlarımı rüzgâr
Sana geldim güneyden
Koşarcasına.
Yosun kokulu denizimi bıra-
kıp
Sana geldim
Taparcasına..

FİLİZ ARSLAN
[Mersin]

■ DÜŞLERİM

(★★★)

Düşlerim denizi mavi,
Martı, deniz yıldızı, istakoz..
Pembe değil dünya,
Tümüyle mavi doğa..
Sen de alabildiğine güzelsin
düşlerimde,
Ak pak değilsin ama,
Mavi.

MUSTAFA TANYERİ
[Eskişehir]

■ EZGİ (★★★★)

Ve...
Neden sonra
Şarkılar dolandı dilime
Tutsaklık zinciri ellerimde...
Bakışların dayanılmazını sen
koydun gözlerime
Kapanıncaya kadar,
Bırak öyle kalsın...
Ellerindi ellerime «Gel» diyen
Yeşile çalıktı umutlarım
Dudakların bir sıcaktı
Yüreğin alev...
* * *

Bakışlarındı bakışlarıma
«Sev» diyen
İçimde ateşini yakan ilk
sevda
Günah almışım gecelerden
Günahkârım ya...
Uykular içinde uykusuzum!
Aşk dilerim, Tanrıdan aşk!
* * *

Seni unuttum desem yalandır!
Seni sevmiyorum desem
inanma!
Avuçlarımda unuttuğum sı-
caklık
İçimden atamadığım gerçek
SENSİN!....

EMEL LEVENTOĞLU
(Mersin)

kitaplar

Roman

«TANRI SEVENLERİ KORUR» ★★

Gerçekten çok güzel düzenlenmiş bir polisiye-avantür romanı. Bilinen ve klişe kalıpları aşarak türüne yeni bir biçim ve boyutlar getiriyor. Muhabir kahramanın sevgilisi önce kaçırıldı sanılıyor. Ama sonradan işin içine türlü şaşırtmacalar girmekte. Olaylar, Berlin, Münih ve Viyana'da geçmekte. Yazarı **Johannes Mario Simmel**, Avusturya doğumlu ve günümüz Alman edebiyatının bu yeni türünde de pek gözde. Her kitabı çıktığı anda «en çok satan kitaplar» listesinde hemen başı çekiyor. Bu tür romanları okumaktan hoşlananlar için eşi zor bulunur bir kitap. (Dilimize çeviren: **Zeyyat Selimoğlu**. E. Yayınları, İstanbul. 272 sayfa, 10 lira)

«BEYAZ DİŞ» ★★★

İşte bir **Jack London** romanı daha. Konu, soğuk ülkelerde geçiyor ve kahramanı da Beyaz Diş adında kurt aslından gelme bir köpek. **London**, Beyaz Dişi' küçüklüğünden alıyor, vahşetin bağrından koparıp insanların arasına getiriyor. Burada, üzerinde önemle durulan insan uygarlığıyla vahşetin çelişkisi ve çatışmasıdır. Beyaz Diş, giderek insanoğlunun buyruğu altına giriyor ve bir çeşit köleleşiyor. Nice serüvenlerden sonra uygarlığın en üst katındaki insanların yanına yerleşiyor, kısa bir çelişkinin ardından bağlılığını ve köleleğini ispatlayan türlü kahramanlıklar yapıyor. **London**, işinin ustası bir yazar ve «Vahşetin Çağrısı» ile «Kurt Kanı»ndan sonra bu konudaki en başarılı eserini veriyor **«Beyaz Diş»**le. (Dilimize çeviren;: **Sönmez Ozanoğlu**. Cem Yayınevi, İstanbul. 183 sayfa, 7,5 lira)

Eğitim

«İNSAN VE EĞİTİM» ★★

Eğitimin insan üzerindeki etkisi nedir, ne olmalıdır? Eğitimci **Sabahattin Erdemir** konuya önemle eğiliyor ve soruna türlü çıkış yolları arıyor. Kitabı **«İnsan ve Eğitim»**, üç bölüme ayrılmış. Birinci bölüm «Gelişim Psikolojisine Uzaktan Bakış», ikinci bölüm «Çağların Psikolojisi ve Eğitim Kronolojisi» ve son bölüm de «Başkalarında Yaşamak (Ölümsüzlük)» adlarını taşıyor. Eğitimle ilgilenenlerle eğitim dışındaki aydınlar için de bir çeşit elkitabı niteliği taşıyor. (Kendi yayını, Ankara, 170 sayfa, 7,5 lira)

HAFTANIN EN ÇOK SATAN 10 KİTABI

Kitapların satış durumlarını bize bildiren **İnkilâp — Aka** (Cağaloğlu), **Sander** (Galatasaray), **Oluş** (Cağaloğlu), **Gezi** (Taksim), **Pınar** (Antalya), **Semih** (İskele), **Güllüşah Bacı** (Cağaloğlu), **Yavuz** (İzmir), **Minnetoğlu** (Cağaloğlu), **Kurul** (Galatasaray) kitapevlerine teşekkür ederiz.

1. **AŞK HİKÂYESİ (—)** .... Erich Segal (Sander)
2. **ENVER PAŞA II (3)** .... Ş. Süreyya Aydemir (Remzi)
3. **DÜĞÜM (2)** .... Knut Hamsun (Milliyet)
4. **TANRI SEVENLERİ KORUR (1)** ... J. Mario Simmel (E)
5. **ÂDEMDEN ÖNCE (—)** .... Jack London (Bilgi)
6. **İŞTE HAYAT (4)** .... Oscar Lewis (E)
7. **YUNUS EMRE (7)** .... Sebahattin Eyüboğlu (Cem)
8. **AŞKLARIN EN GÜZELİ (6)** ... Emile Zola (Altın Kitaplar)
9. **ÇÖPÇATAN (9)** .... Guy Des Cars (Altın Kitaplar)
10. **BİR BAYANA SOSYALİZM VE KAPİTALİZM ÜZERİNE ÖĞÜTLER (8)** .... B. Shaw (Milliyet)

oynayanlar

AJDA PEKKAN DURUL GENCE

Erhan Sargın, Atillâ Cangır

Senaryo
ARTUN YERES

Yönetim ve görüntüler
ARDA USKAN CENGİZ TÜNAY

Boşluktan gelen kadın

⑧ ÇIKAN BÖLÜMLERİN ÖZETİ:

Genç bir kadın asfaltın üzerinde yatmaktadır. Oradan geçmekte olan Durul, bu kadını otomobiline alarak evine götürür. O sırada çalılıklardan çıkan iki adam koşarlarsa da, arabaya yetişemezler. Genç kadın Durul'un evinde kendine gelir, fakat Durul'un bütün sorularını cevapsız bırakır. Durul ise evli olduğunu, karısının bir uçak kazası sonunda öldüğünü anlatır. Ertesi sabah uyandığında, Durul hiç tanımadığı kadını yatağında bulamaz. Telâşla dışarı fırlar. Genç kadın bahçede dolaşmaktadır. Durul meçhul konuğun adının Ajda olduğunu öğrenir. Aynı anlarda evin yanındaki manava iki adam bâzı sorular sormaktadırlar.

"... Yıldırım aşkıydı bu... Her dakikamız birlikte geçmeye başlamıştı... Bana evlenme teklif ettiği gün kulaklarıma inanamadım..."

"... Dünyalar benim olmuştu sanki... Artık geleceğe güvenle bakabilirdim..."

"... Bir gün buluştuğumuzda çok değişmiş buldum onu... Mutlaka ödenmesi gereken bir borcu olduğunu söyledi... Çok zor durumdaydı..."

"... Hiç düşünmeden bankadaki bütün paramı çekip kendisine verdim... Erhan bununla da yetinmedi... İki üç günde bir paraya ihtiyacı olduğunu söylüyordu... Ben de elimdekini ona veriyordum..."

"... Her şeyi anlamıştım... Ama artık çok geçti... Sevdiğim adam bir kumarbazdı..."

AJDA BİR AN DURAKLADI... ANLATIRKEN HEYECANLANMIŞTI...
"...Bir gün hiç beklenmedik bir olay beni Erhandan kopardı... Onu sevmediğimi anlamıştım ....."
Devamı var...

RADYO PROGRAMLARINDAN SEÇMELER

İSTANBUL RADYOSU

26 MAYIS ÇARŞAMBA

14.00 — Hafif Batı Müziği
14.30 — Okay Ergil Dörtlüsü
15.35 — Hafif Batı Müziği

27 MAYIS PERŞEMBE

12.20 — Türk Hafif Müziği
14.30 — Türkçe Sözlü Şarkılar
15.30 — Orkestralar Geçidi
16.20 — Hafif Batı Müziği
23.00 — Türkçe Sözlü Şarkılar

28 MAYIS CUMA

07.45 — Bu Sabahın Melodileri
14.00 — Çetin İnöntepe Ork.
14.30 — Necip Divitçioğlu
16.20 — Sizin İçin
(Cem Gökmen)
★ Je sais que tu sais (Hümeyra) ★ Lady in black (Uriah Heep) ★ I can't stop (Osmonds) ★ As long as I live (Heath Hampsted) ★ Poison dance (Tarantula) ★ I wish I were (A. Kim) ★ Melting pot (Booker T) ★ Concerto pour une voix (Saint Preux).

29 MAYIS CUMARTESİ

11.00 — Türkçe Sözlü Şarkılar
16.30 — Türkçe Tangolar

30 MAYIS PAZAR

08.30 — Çeşitli Müzik
10.05 — Hafif Batı Müziği
11.00 — Melodiden Melodiye
(Nedim Erağın)
12.05 — İstekleriniz
(Ayhan Ilıcalı)
16.30 — Sizin İçin
(Cem Gökmen)
★ Perhaps one day (L. Neefs) ★ As long as I live (Heath Hampsted) ★ Your the one (Three Degrees) ★ Je sais que tu sais (Hümeyra) ★ Lady in black (Uriah Heep)
23.00 — Plâklar Arasında
(Güneş Fevzioğlu)

31 MAYIS PAZARTESİ

07.45 — Bu Sabahın Melodileri
14.00 — Orkestralarımız
16.30 — Batı Dünyasından Müzik

1 HAZİRAN SALI

07.45 — Bu Sabahın Melodileri
14.00 — Dans Müziği
14.30 — Orkestralarımız
19.40 — Sizin İçin
(Cem Gökmen)
23.00 — Melodiden Melodiye
(Nedim Erağın)

ANKARA RADYOSU

26 MAYIS ÇARŞAMBA

07.45 — Sabah Müziği
08.37 — Çeşitli Müzik
14.35 — Plâklar Arasında
15.25 — Çeşitli Müzik
16.40 — Türk Hafif Müziği
19.35 — Türkçe Şarkılar
21.45 — Fransa'dan Müzik

27 MAYIS PERŞEMBE

12.20 — Türk Hafif Müziği
14.20 — Türk Hafif Müziği
16.20 — Türk Hafif Müziği
22.00 — Türk Hafif Müziği

28 MAYIS CUMA

07.45 — Sabah Müziği
08.37 — Çeşitli Müzik
14.35 — Plâklar Arasında
16,40 — Albümlerden Seçmeler
19.50 — İstekleriniz Mikrofonda

29 MAYIS CUMARTESİ

07.45 — Sabah Müziği
08.37 — Çeşitli Müzik
10.25 — Çeşitli Müzik
19.35 — İki Solist Söylüyor
20.35 — İtalya'dan Müzik
21.40 — Yeni Plâklar
23.20 — Müzik Dolabı

30 MAYIS PAZAR

07.45 — Sabah Müziği
09.30 — İstekleriniz Mikrofonda
(Yavuz Aydar)
10.35 — Bizden Sesler
15.40 — Hafif Müzik
16.20 — Çeşitli Müzik
19.50 — Pazarın Plâkları
(Leylâ Yüksel)
20.35 — Hafif Müzik
22.10 — Müzik Dünyası
(Cavidan Selek)

31 MAYIS PAZARTESİ

07.45 — Sabah Müziği
08.37 — Çeşitli Müzik
14.35 — Plâklar Arasında
16.40 — Albümlerden Seçmeler

1 HAZİRAN SALI

07.45 — Sabah Müziği
08.37 — Çeşitli Müzik
14.35 — Plâklar Arasında
16.40 — Albümlerden Seçmeler

İZMİR RADYOSU

26 MAYIS ÇARŞAMBA

08.05 — Sabah İçin Müzik
09.40 — Sabah Müziği
16.25 — Hafif Batı Müziği
21.45 — Müzikle 25 Dakika
23.30 — Hafif Batı Müziği

27 MAYIS PERŞEMBE

12.20 — Türkçe Şarkılar
15.20 — Türkçe Melodiler
20.45 — Türkçe Melodiler
23.00 — Müzik Dünyasında Bir Gezi

28 MAYIS CUMA

08.05 — Sabah İçin Müzik
09.40 — Sabah Müziği
16.20 — Hafif Batı Müziği

29 MAYIS CUMARTESİ

08.05 — Sabah İçin Müzik
09.20 — Hafif Batı Müziği
10.45 — Hafif Batı Müziği
17.05 — Hafif Batı Müziği
20.35 — Günümüzün Müziği
(Ümit Tunçağ)
23.00 — Cumartesi . 23

30 MAYIS PAZAR

07.45 — Sabah Müziği
08.25 — Sabah İçin Müzik
09.20 — H.B.M.D. İstekleri
(Ümit Tunçağ)
11.35 — Plâklar Arasında
(Ali Kocatepe)
15.40 — Hafif Batı Müziği
21.10 — Hafif Müzik
23.00 — Dünyadan Müzik
(Bülent Özveren)

31 MAYIS PAZARTESİ

08.05 — Sabah İçin Müzik
09.40 — Sabah Müziği
16.05 — Hafif Batı Müziği
20.40 — Türkçe Melodiler
(Ali Kocatepe)
23.00 — Hafif Batı Müziği

1 HAZİRAN SALI

08.45 — Sabah Müziği
09.20 — Hafif Batı Müziği
16.40 — Hafif Batı Müziği

İSTANBUL RADYOSU
İkinci programı

26 MAYIS ÇARŞAMBA

12.00 — Diskoteğimizden
13.00 — The Mar Keys Top.
14.00 — Hafif Batı Müziği
15.00 — Tatil Günü İçin Müzik
17.00 — Çay Saati
18.00 — Gençlere Müzik
19.00 — Hafif Batı Müziği
19.30 — Yeni Plâklarla 45 dakika
22.00 — Jean François Michael
23.30 — Gece ve Müzik
00.30 — Hafif Batı Müziği

27 MAYIS PERŞEMBE

10.00 — Diskoteğimizden
10.30 — Tatil Günü İçin Müzik
12.00 — Herp Albert top.
13.00 — Hafif Batı Müziği
14.00 — Samantha Jones söylüyor
15.00 — Tatil Günü İçin Müzik
17.00 — Çay Saati
18.00 — Gençlere Müzik
19.00 — Hafif Batı Müziği
19.30 — Gençler İçin
21.45 — Çeşitli Müzik
23.00 — Gece ve Müzik
00.30 — Hafif Batı Müziği

28 MAYIS CUMA

17.00 — Diskoteğimizden
18.00 — Gençlere Müzik
19.00 — Hafif Batı Müziği
19.30 — Hafif Batı Müziği
(Lamia Uz)
22.30 — Fransızca Şarkılar
23.30 — Gece ve Müzik
00.30 — Hafif Batı Müziği

29 MAYIS CUMARTESİ

12.00 — Diskoteğimizden
13.00 — Hafif Batı Müziği
14.00 — Petula Clark söylüyor
15.00 — Tatil Günü İçin Müzik
17.00 — Çay Saati
18.00 — Gençlere Müzik
19.00 — Hafif Batı Müziği
19.30 — Hafif Batı Müziği
(Gönül Doğal)
21.00 — Sizin için
(Cem Gökmen)
22.30 — Melodiden Melodiye
(Nedim Erağın)
23.20 — Gece ve Müzik
00.30 — Hafif Batı Müziği

30 MAYIS PAZAR

10.00 — Diskoteğimizden
10.30 — İsteyin Çalalım
(Neyran Yazgan)
12.00 — Hafif Batı Müziği
14.00 — Fransızca Şarkılar
15.00 — Haftanın Albümü
(Cem Gökmen)
15.30 — Film Müzikleri
(Hülya Güngör)
17.00 — Çay Saati
18.00 — Gençlere Müzik
19.00 — Hafif Batı Müziği
19.30 — Müzik Dünyasında Bir Gezi
(Ali Kocatepe)
21.00 — Melodi Demeti
(İnci Döner)
23.30 — Gece ve Müzik
00.30 — Hafif Batı Müziği

31 MAYIS PAZARTESİ

17.00 — Diskoteğimizden
18.00 — Gençlere Müzik
19.00 — Hafif Batı Müziği
19.30 — Pop Dünyasından
(Başak Doğru)
22.00 — Hafif Batı Müziği
23.00 — Gece ve Müzik
00.30 — Hafif Batı Müziği

1 HAZİRAN SALI

17.00 — Diskoteğimizden
18.00 — Gençlere Müzik
19.00 — Hafif Batı Müziği
19.30 — Plâklar Arasında
(Güneş Fevzioğlu)
23.00 — Gece ve Müzik
00.30 — Hafif Batı Müziği

İZMİR RADYOSU
İkinci programı

26 MAYIS ÇARŞAMBA

17.00 — Plâklar Dönüyor
18.00 — Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 — Andy Williams
«Get Together» alb.
20.15 — Geçmişte Sevilenler
(A. Keresteci)
21.30 — Hafif Batı Müziği
23.00 — Hafif Batı Müziği
24.00 — Gece ve Müzik

27 MAYIS PERŞEMBE

12.00 — Bayram İçin Seçtiklerimiz
(Ümit Tunçağ)
13.30 — Perşembe'nin Getirdikleri
15.00 — Bayram İçin
16.30 — Hafif Batı Müziği
17.00 — Plâklar Dönüyor
18.00 — Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 — Ramsey Lewis
«Mother Nature's Son» alb
20.15 — Bir Bizden Bir Onlardan
(Ali Kocatepe)
21.30 — Hafif Batı Müziği
23.30 — Herkes İçin Müzik
00.30 — Hafif Melodiler

28 MAYIS CUMA

17.00 — Plâklar Dönüyor
18.00 — Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 — Françoise Hardy
20.15 — Yeni Plâklarla 45 Dakika
(Sebla Özveren)
21.30 — Film Müzikleri
(Hülya Güngör)
23.00 — Hafif Batı Müziği
16.20 — Hafif Batı Müziği

29 MAYIS CUMARTESİ

15.00 — Hafif Batı Müziği
16.30 — Hafif Melodiler
17.00 — Plâklar Dönüyor
18.00 — Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 — Mongo Santamaria çalıyor
20.00 — Haftanın Plâkları
(Bülent Özveren)
22.00 — Bizim Solistlerimiz
23.30 — Herkes İçin Müzik
00.30 — Hafif Melodiler

30 MAYIS PAZAR

12.00 — Tatil Günü İçin Müzik
(Ümit Tunçağ)
13.30 — Pazarın Getirdikleri
14.30 — Gençlerle Bir Saat
(Bülent Özveren)
16.30 — Hafif Batı Müziği
(Sebla Özveren)
18.00 — Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 — Albümlerden Seçmeler
20.00 — Pazar Akşamı Gençler İçin
(Bülent Gül)
21.30 — Pazar İçin Seçtiklerimiz
(A. A. Aksel)
22.45 — Hafif Batı Müziği
24.00 — Gece ve Müzik

31 MAYIS PAZARTESİ

17.00 — Plâklar Dönüyor
18.00 — Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 — Albümlerden Seçmeler
20.15 — Dünden Bugüne
(A. A. Aksel)
21.30 — Hafif Batı Müziği
23.00 — Hafif Batı Müziği
24.00 — Gece ve Müzik

1 HAZİRAN SALI

17.00 — Plâklar Dönüyor
18.00 — Sizin İçin Seçtiklerimiz
19.00 — Albümlerden Seçmeler
20.15 — H. B. M. D. İstekleri
(Hülya Güngör)
21.30 — Sizin İçin
(Cem Gökmen)
23.30 — Herkes İçin Müzik
00.30 — Hafif Melodiler

KANADA MEKTUBU

RAY CHARLES

JANIS JOPLIN

Amerika'da ve Kanada'da plâk fiyatları arttı...

ENGİN AŞKIN Toronto'dan yazıyor

AMERİKA ve Kanada plâk endüstrisi, yeni plâk fiyatlarında önemli artışlar olduğunu açıkladılar. Buna göre **LP'ler 4 dolar 98 cent'ten, 6 dolara** yükseldi. 45'liklerin yeni fiyatı ise **1 dolar, 29 cent.**

RAY CHARLES BAŞARI KAZANDI

• **Ray Charles**'in Texas'ın Houston şehrinde verdiği konserde büyük başarı kazandı. Ünlü şarkıcının 25. müzik yılı dolayısıyle hazırlanan bu konserde söylediği 24 şarkı, bir süre sonra LP yapılarak piyasaya çıkartıldı.

PAT BOONE ÖNCÜLÜK YAPIYOR

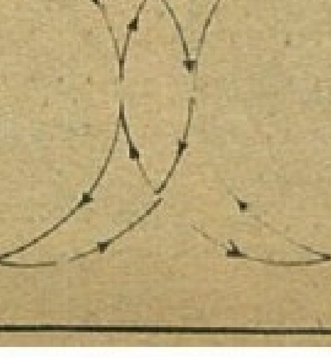
• Geçmiş yılların ünlü şarkıcısı **Pat Boone** şu sıralarda Kuzey Amerika'da yayılmaya başlayan yeni bir Hristiyan mezhebinin tanıtılmasında öncülük yapıyor. Ünlü şarkıcı, Toronto'da bu dini örgütün sunduğu konserde **«Gospel»** adı verilen dini şarkılar söyledi. Aynı konserde **Pat Boone**'un bu tür şarkılarla dolu yeni bir LP hazırladığı da açıklandı.

MGM'NİN KARARI: UYUŞTURUCU MADDE KULLANANLARA BOYKOT

• Ünlü plâk şirketi **MGM** uyuşturucu madde kullanılmasına kaynak olabilecek müzik türlerini **«kara liste»**ye aldığını duyurdu. Keyif verici ilâç ve maddelerin taraftarlığını yapan şarkıcı ve bestecilerin kesinlikle reddedileceğini belirtti, şirket yöneticileri. **MGM**'nin patronları, alınan bu kararın **«uyuşturucu madde»** yüzünden ölen **Janis Joplin** ve **Jimi Hendrix**'le de ilintili olduğunu sözlerine eklediler.

kafa sporu'nun cevapları

KALEMİ KALDIRMADAN ÇİZİNİZ



pul topluyoruz

EROL AKKAYA

Filatelistlerle Başbaşa

Mehmet AYKIRAN (Adana) :
Damgalı pulların toplanması, tasnifi ve değerlendirilmesi nasıl yapılır?

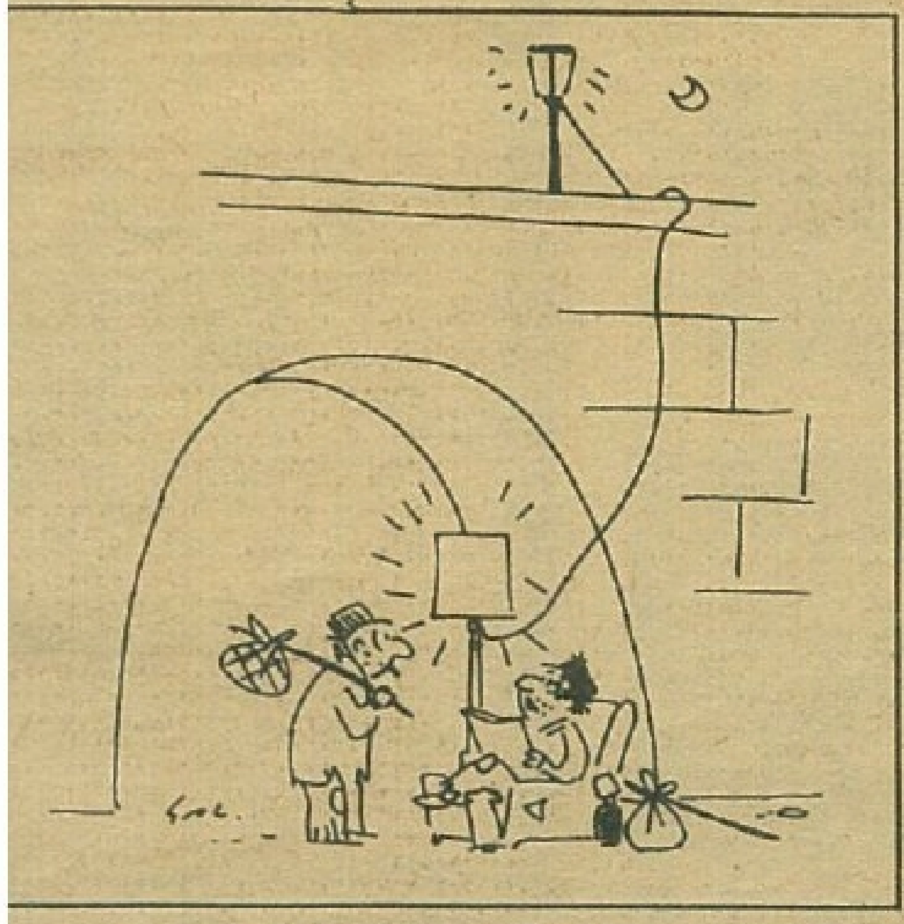
● **Damgalı pullar, zarfların üzerinden kesilerek toplanır. Bu kesim işleminde pulun en az iki santim açığından kesme işini yapmak şarttır. Tasnifinde ise, Resmî, Posta ve Hatıra pulları olmak üzere üç katagoriye ayırmak gereklidir. Değerlendirme 1000 adet üzerinden olur. Bunda esas, pul çeşidinin çokluğu gözönünde tutulur. Postada çok kullanılan 1 — 10 — 50 — 100 kuruşlar ve yeni düzenlemeye göre 5 — 25 — 100 — 200 kuruşlardaki pulların çokluğu fiyat konusunda değerlendirmeyi düşürür. Çünkü bu valörlerin tirajları çok olduğundan, çeşit değerlendirmesinde göze batarlar.**

Hatıra pullarının tirajları postalara oranla az olduğundan değerlendirmede en büyük fiyatı alırlar. Hatıra ve posta pullarının dışında resmî dairelerin kullandığı damgalı pullar ise değerlendirmede en düşük değeri taşırlar.

Fethi ALACA (Sıvas) :
1957 — 1960 yılları arasındaki Türk pullarında daima kendi değerlerinde olanlar vardır. Nedenini açıklar mısınız?

● **Bu yıllar arasında çıkan pulların fiyatları tirajların yüksekliği yüzünden bu duruma gelmiştir. Bu seriler, zamanında postada kullanılmamış, kısa sürelerle satıştan kaldırılarak filatelistin elinde kalmış ve spekülatörlerin elinde stok halinde birikmiştir. Piyasaya sürülünce serilerin bollaşması değerlerinin yükselmemesini ortaya çıkarmıştır. Posta idaremiz de bu serileri tedavülden kaldırdığı için elden ele geçer bir durum meydana gelmiştir. 196[illegible] yılından sonraki serilerimiz postada geçerli olduğundan, bunlarla ötekiler arasında fark doğmuştur.**

Hayat Pembedir



— Tek lüksüm bu...

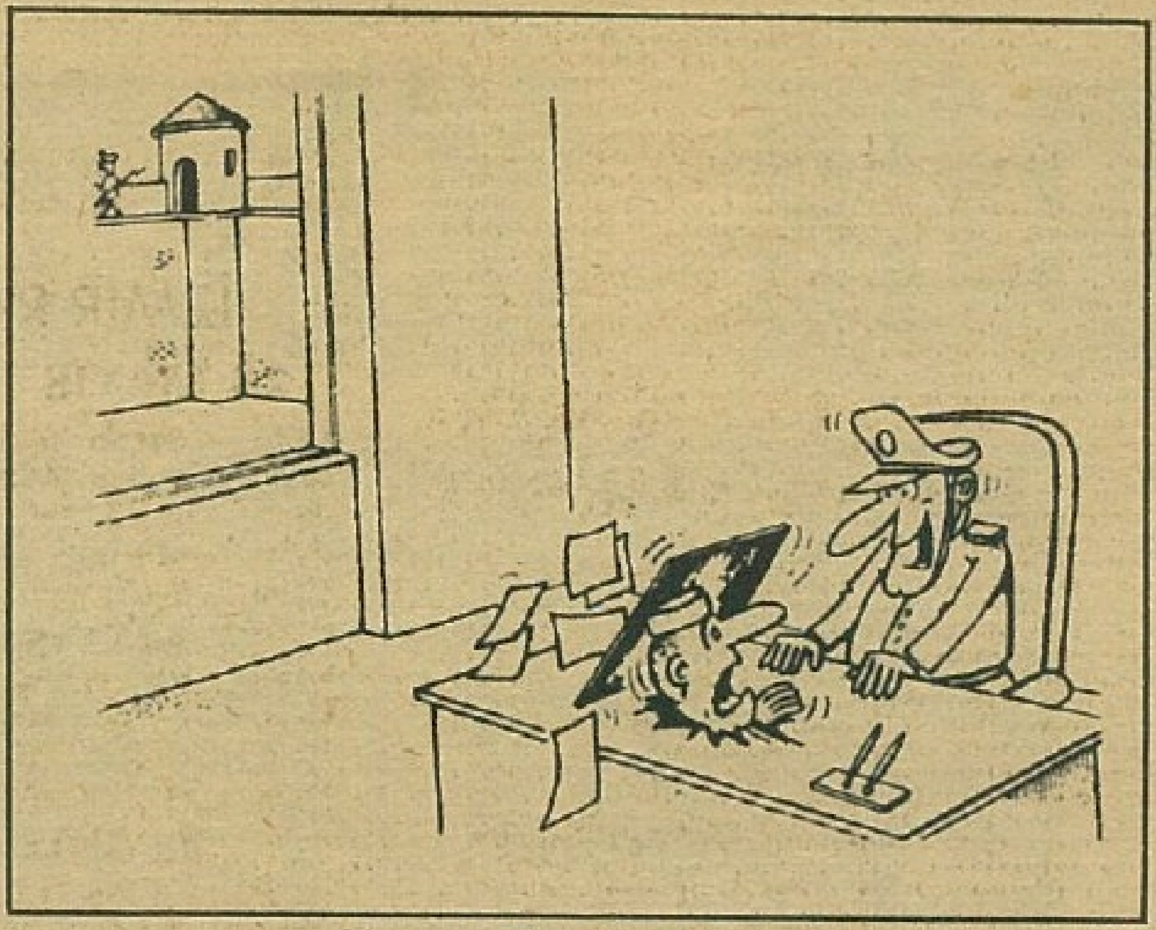
HUY MESELESİ

Cantekin ile nişanlısı Yasemin, oturmuşlar, gelecekteki yaşantılarından söz ediyorlardı... Bir ara Yasemin, müstakbel kocasına:

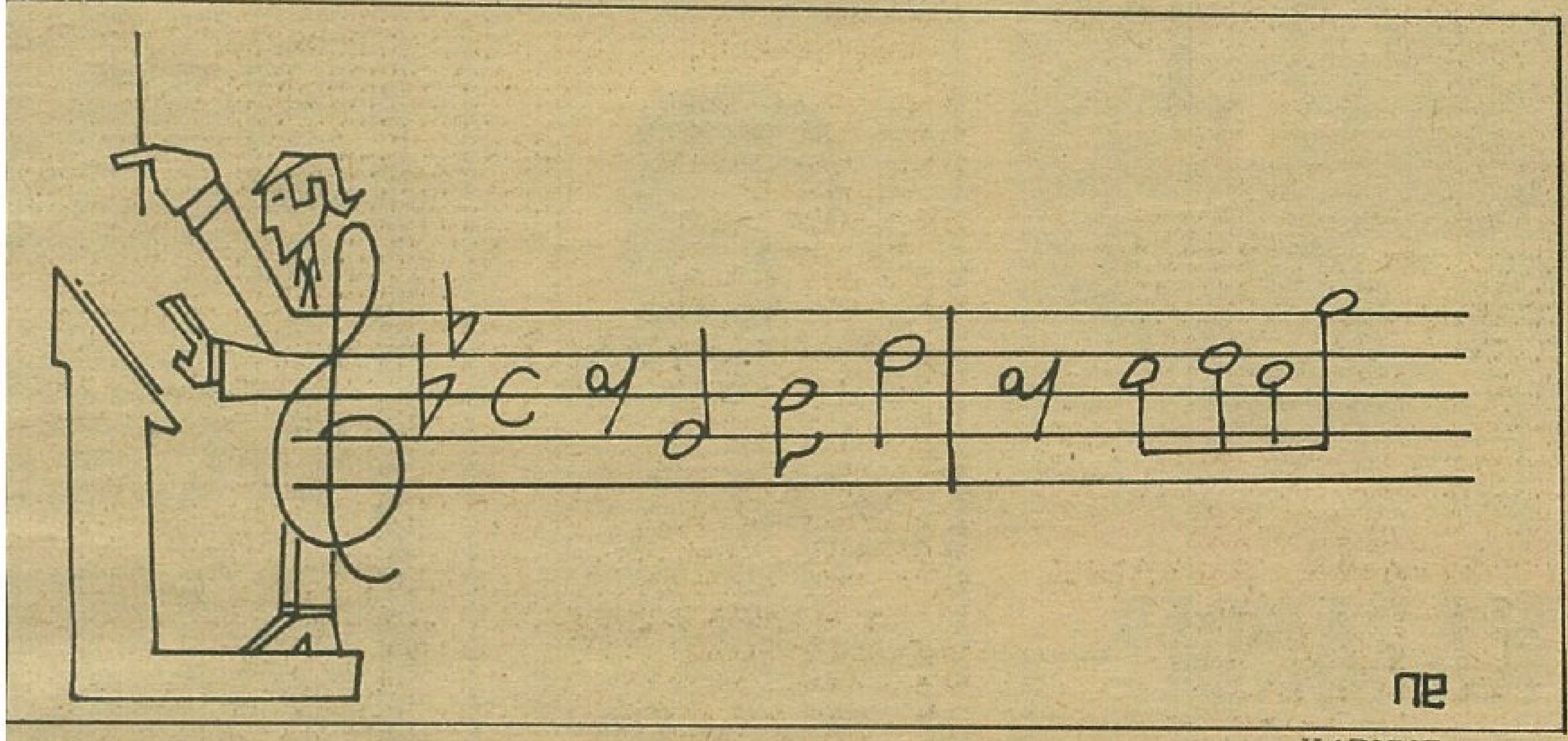
«— Hayatım, bâzı huylarımı evlendikten sonra da devam ettireceğim, buna kızmazsın değil mi?» dedi.

Cantekin:

«— Tabiî sevgilim, meselâ elbise paralarını ve cep harçlığını yine babandan alırsın.»



— Ne şanssızlık değil mi?!...



YAZISIZ

İYİLİK YAPMIŞ

Kutlu Payaslı şöyle bir gezmeye çıkmıştı. Birden, şoförsüz bir otomobilin kendi kendine hareket ettiğini gördü. Araba gittikçe hızlanıyordu. Kutlu hemen arabaya atlayıp, frene bastı ve el frenini çekti. Dışarı çıkar çıkmaz, yüzü kıpkırmızı olmuş, kan ter içindeki bir adamla karşılaştı:

«— Nasıl» dedi, gayet bilgiç bir sesle, «Ben durdurdum onu».

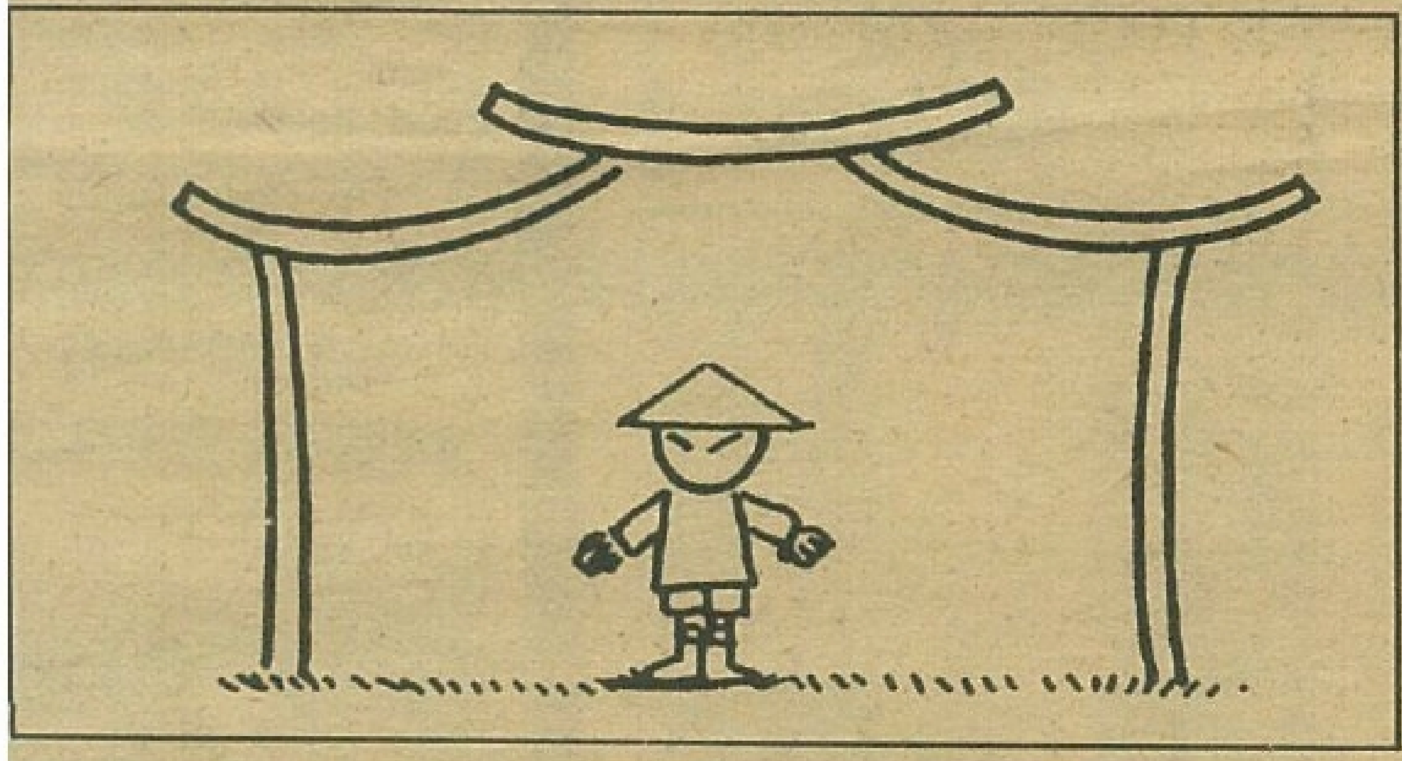
«— Biliyorum» diye sözünü kesti, adam. «Ben de onu çalıştırabilmek için arkadan itiyordum.»

AVUKATSIZ

Metin Ersoy bir trafik suçundan hâkim huzuruna çıkmıştı. Hâkim sordu:

«— Avukatınız yok mu?»

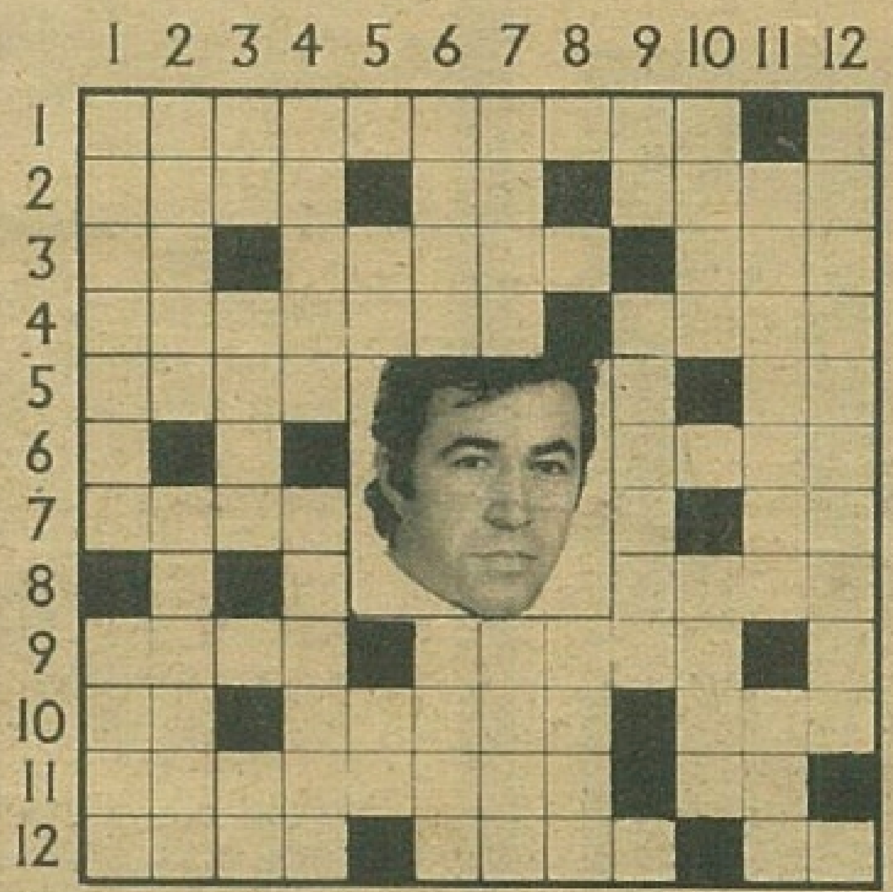
«— Hayır efendim. Gerçekleri olduğu gibi itiraf edeceğim.»



ÇİN FUTBOLU

YAZISIZ

Hey'in BULMACASI



SOLDAN SAĞA: 1 — Son plâğı **«İşte hendek, işte deve»** olan, Belçika'da güzel sanatlar öğrenimi yapan ve geçenlerde «kabakulak» olan ünlü şarkıcımız. 2 — Soyadı **Sıdal** olan tanınmış bir trompetistimizin ön adı; İnsanlara büyük yararları dokunan bir hayvan; Soyadı **Gönlüm** olan, Denizli şivesiyle söylediği türkülerle büyük ün yapan, aynı zamanda spiker olan bir sanatçımızın ön adı. 3 — Rodyum'un kimyadaki simgesi; Bisikletin, iki elle tutulup yönetilmesine yarayan bölümü; İngilizce lisanında, bütün ya da hep anlamına gelen kelime. 4 — Konya'nın çok ünlü bir ilçesi; Masallarda adı geçen ve gerçekte var olmayan büyük bir kuş. 5 — Pozitif elektrot; İsim. 6 — Çoğunlukla Kütahya'da yapılan, bir yüzü sırlı pişmiş balçık levha. 7 — Türkiye'nin kısaltılmış yazılışı; TERSİ, Kilo'nun kısaltılmış yazılışı. 8 — TERSİ, Soyadı **Mutlu** olan tanınmış bir film yıldızımızın ön adı. 9 — TERSİ, Londra'nın batakhaneleri ile ün yapmış büyük bir mahallesinin adı; Giysi biçip, diken kimse. 10 — TERSİ, doktorun kısaltılmışı; Başkanlar (eski dilde); Muzgiller, yılangiller gibi bâzı bitki familyalarında çoğu renkli bir çiçek yaprağı. 11 — Kadınların yataktan kalkınca giydikleri uzun etekli entari; Bağışlama. 12 — Bellek, hafıza (yeni dilde); Bir işi karşılıklı olarak kararlaştırıp üstlerine alan taraflardan her biri; Müzikte duraklama işareti.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Müzik hayatına Ankara'da atılan, **«Samanyolu»** adlı plâğıyla **«Plâtin plâk»** kazanan, resimde görülen ünlü şarkıcı; Geminin rüzgâr alan yanı. 2 — Soyadı **Tekvar** olan, bir süre önce müziği bırakarak, esas mesleği maden mühendisliğine dönen tanınmış bir şarkıcımızın ön adı; Eskiden yazıyı kurutmak için kullanılan ince kumun konulduğu hokka. 3 — TERSİ, Ordu'nun kısaltılmışı; Yaprakları salata gibi yenen baharlı bir bitki; TERSİ, su (eski dilde). 4 — TERSİ, Dağlı yer ahalisinden olan; Dişi at. 5 — TERSİ, Bir nota. 6 — TERSİ, İnsan; Elbisenin göğüs bölümünde kumaşla astar arasına konulan sert kumaş. 7 — TERSİ, Müzikte perde işareti veya bu işaretlerden meydana gelen yazı; Ayrı zamanlara ait tabakaların kayarak yanyana gelmesine yol açan yer çatlağı. 8 — Üzüm, incir, erik gibi şekeri bol bâzı yemişlerin ezmesini, alkol mayalanmasına uğrattıktan sonra imbikten çekilerek elde edilen ünlü içki. 9 — TERSİ, İntikam; Hamsi balığının tuzlaması. 10 — Halk şairi; TERSİ, Dinsel tören. 11 — Ön adı **Metin** olan, ünlü bir gitaristimizin soyadı; Batı Anadolu köy yiğidi. 12 — Geçen sayımızın kapağında yer alan, son plâğı **«Alyanaklım»** adını taşıyan ünlü bir kadın şarkıcımız.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü:

SOLDAN SAĞA: 1 — Tanju Okan, Es. 2 — Ala, Si, Arma. 3 — Şifre, Sis, Mg. 4 — Au, Atkı, Oy. 5 — Ka, Tra. 6 — Nram, Koş. 7 — Ta, Sırma. 8 — Pl, Karate. 9 — Esin, Tıpa. 10 — Morina, Ru. 11 — Edim, Tay, Oya. 12 — Likev, Rokka.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Taşkent, Emel. 2 — Ali, Rapsodi. 3 — Nafaka, Lirik. 4 — Ruam, Nime. 6 — Os, Akat. 7 — Kist, Ar. 8 — İktisat, Yo. 9 — Nasır, Itır. 10 — Akrep, Ok 11 — Emmo, Om, Arya. 12 — Sağyaşar, Ua.

haftanız nasıl geçecek

OGLAK BURCU (21 aralık - 20 ocak)
Hafta ortasında çok ilginç bir yolculuk yapacaksınız. O sıralarda tanışacağınız birisiyle, çok iyi anlaşacaksınız. Sağlık durumunuz son derece iyi.

KOVA BURCU (21 ocak - 20 şubat)
Kendinizi boş yere üzüyorsunuz Olmadık şeyler geliyor, aklınıza Hislerinize yenilmeniz size hiç yakışmıyor.

BALIK BURCU (21 şubat - 20 mart)
Güçlü iradeniz geçen hafta karşınıza çıkan bütün engelleri, sildi süpürdü. Şimdi çok rahat bir hafta sizi bekliyor. Uğur şarkınız «Sensiz de yaşanırmış» olacak.

KOÇ BURCU (21 mart - 20 nisan)
Sık sık sinirleniyorsunuz. Ama «Keskin sirke, küpüne zarar» demişler. Olayları mantık süzgecinden daha bir incelikle geçirin.

BOĞA BURCU (21 nisan - 20 mayıs)
O kadar canlı ve renkli bir yaşantıdan sonra yalın bir haftaya giriyorsunuz. Sizin için tam dinlenme fırsatı. İşleriniz yoğunlaşınca, bu haftayı çok ararsınız

İKİZLER BURCU (21 mayıs - 20 haziran)
Sevgilinizin yanınızda olması sizin bütün çalışmalarınıza güç katıyor. Onun yanında kendinizi daha sağlıklı ve güçlü hissediyorsunuz. Herkes size gıpta ediyor.

YENGEÇ BURCU (21 haziran - 20 temmuz)
Yine kocaman bir fırsat ayağınızın ucuna kadar geldi. Toplantınızda yapacağınız küçük bir konuşma, hayatınızın yönünü büyük ölçüde değiştirir.

ASLAN BURCU (21 temmuz - 20 ağustos)
İçin için yanan bir volkan gibisiniz. Ama artık bu yanardağın faaliyete geçmesi gerek. Önünüzde her türlü imkân var. Uğur şarkınız «Sultana», sayınız ise 4.

BAŞAK BURCU (21 ağustos - 20 eylül)
Fındık kabuğunu doldurmayacak nedenler için sevgilinizin kalbini kırıyorsunuz. Ortada ne var ki? Bu hafta yaptığınız bütün hataları tamir etmeniz gerekiyor.

TERAZİ BURCU (21 eylül - 20 ekim)
Hayatın tam anlamıyla tadını çıkarıyorsunuz. Bravo size. İşte, gönlünüzce yaşamak diye buna denir. Yalnız fazla aşırılığa kaçmayın.

AKREP BURCU (21 ekim - 20 kasım)
Gerçekleşmesini yürekten arzuladığınız şeyler yoluna girdi. Hiç tasa etmeyin. Bütün arzuladıklarınıza ulaşacaksınız. Uğur şarkınız «Kıskanıyorum».

YAY BURCU (21 kasım - 20 aralık)
Çevrenzidekilerin hepsini kendinize hayran bıraktınız. Doğrusu bütün davranışlarınız için sizi alkışlamak gerekir. Sevgiliniz de hayatından o kadar memnun ki

Okuyucularımız Antalyaya gitmek için yarışıyor

BİNLERCE MEKTUP YAĞDI

«**Antalya Film Festivalini izlemek isteyenlere büyük fırsat.. Dört okuyucumuzu Antalya'ya götürüyoruz...**» Geçen haftaki sayımızda verdiğimiz bu haber okuyucularımız arasında büyük ilgi gördü. Bir hafta içinde binlerce mektup yağdı...

Şimdi bu gelen binlerce mektubun içinden iki talihli çift okuyucumuz çıkacak... Siz, bu satırları okurken, kazanan **iki talihli çift** (dört kişi) belli olacak, bile...

Talihlilerin adlarını ise önümüzdeki sayıda yayınlayacağız. Tabii bu arada talihli okuyucularımıza daha önce, kazandıklarını müjdeleyen bir mektup ile Antalya'da kalacakları yerleri bildirecek, gerekli bilgileri vereceğiz. Bu mektubun yanı sıra uçak biletleri de kendilerine gönderilmiş olacak.

Evet, sevgili okuyucular... Derginiz Hey, bu yılki **Antalya Film Festivali**'nde dört okuyucusunu misafir ediyor. Ceplerinden beş kuruş ödemeksizin Festivali izliyecek olan talihli okurlarımız, sekiz gün süre ile birçok eğlencelere katılacaklar, sevdikleri yıldızları yakından görebilecekler ve bir günlük **Alanya** gezisinde de **Manavgat** şelâlesini, **Side**'yi, **Damlataş** mağarasını gezip görecekler. Bu dört okurumuz yarışma filmlerini izleyebilecekleri gibi ayrıca, Devlet Tiyatrosunun «**Aspendos**»ta oynavacağı «**Kasıkçılar**» temsilini ve Atatürk Stadındaki «**Hafif Batı Müziği Konseri**»ni de izlemiş olacaklar..

Talihli okurlarımız, Aspendos'ta temsil edilecek olan «Kaşıkçılar»ı 20 bin kişiyle birlikte izliyecekler...

Hey ANTALYA FİLM FESTİVALİ'NDE

ALTAN DEMİRKOL

1—8 haziran tarihlerinde yapılacak «**8. Antalya Film Festivali**»ni izlemek için Dergimiz **Altan DEMİRKOL** ile **Rüçhan ÜNVER**'i görevlendirdi. Önümüzdeki sayıdan itibaren **Demirkol**, haber, röportaj **Ünver** de resimleri ile Antalya Film Festivali'ni sizlere yansıtacaklar.

RÜÇHAN ÜNVER

KİMLER KAZANDI?

1964
Film: **Gurbet Kuşları** — Reji: **Halit Refiğ** — Oyuncular: **Türkân Şoray, İzzet Günay, Yıldız Kenter, Ulvi Uraz.**

1965
Film: **Aşk ve Kin** — Reji: **Atıf Yılmaz** — Oyuncular: **Fatma Girik, Fikret Hakan, Aliye Rona, Erol Taş.**

1966
Film: **Bozuk Düzen** — Reji: **Memduh Ün** — Oyuncular: **Selma Güneri, Ekrem Bora, Yıldız Kenter, Müşfik Kenter.**

1967
Film: **Zâlimler, Bir Millet Uyanıyor, Güzel Bir Gün İçin** — Reji: **Yılmaz Duru** — Oyuncular: **Fatma Girik, Yılmaz Güney, Aliye Rona, Erol Günaydın.** (Filmler, üç kategori üzerinden değerlendirildiği için üç ayrı film ödül aldı.)

1968
Film: **İnce Cumali** — Reji: **Yılmaz Duru** — Oyuncular: **Türkân Şoray, Fikret Hakan, Aliye Rona, Erol Taş.**

1969
Film: **Lâyık görülmedi** — Reji: **Lâyık görülmedi** — Oyuncular: **Hülya Koçyiğit, Cüneyt Arkın, Muazzez Arçay, Ferit Şevki**

1970
Film: **Bir Çirkin Adam** — Reji: **Ertem Eğilmez** — Oyuncular: **Belgin Doruk, Yılmaz Güney, Hayati Hamzaoğlu, Lâle Belkıs.**

Önceki yılın ödül dağıtımında sanatçılar...

Zeynep Aksu ve Yılmaz Güney, geçen seneki festivalde

8. Antalya Film Festivali

elemeler başladı

1 — 8 haziran tarihleri arasında yapılacak olan «**8. Antalya Film Festivali**»nde yarışacak 10 filmi tesbit etmek için beş kişiden kurulu ön jüri, çalışmalarına başladı.. **Hüsnü Cantürk, Ruhi Kahraman, Dr. Arşevir Alyanak, Fatin Erişilgil** ve **Aziz Altınay**'dan kurulu beş kişilik ön jüri, önceki günden itibaren Sinematek salonlarında filmleri izlemeye başladılar. Ön jüri, 28 mayıs cuma günü ise «**Antalya Film Festivali**»ne katılmaya hak kazanan 10 filmi seçmiş olacak.

Her yıl olduğu gibi, bu yıl da kazanacak oyuncu ve filmlere «**Altın Portakal**» ödülleri verilecek.

Öte yandan festival komitesinin verdiği bilgiye göre bu yıl Antalya Film Festivaline yabancı yıldızlardan Belçikalı **Ursula Kabler, Josefa Wasme**, Alman TV yıldızı **Marianne Koh**, Avusturyalı tiyatro sanatçısı **Anna Marie Lind** katılacaklar...

Ayrıca, Alman ve Avusturya TV ekibi Antalya'ya gelip, festivali başından sonuna kadar televizyona alacaklar...

Yılmaz Duru, kardeşi Türkân Duru önceki festivalde kazandıkları ödülleri ile...

EVET... «**Tek yaş[...] mı?.**» diye sor[...] beyaz perdenin [...] aktörü **Ediz Hun...** S[...] da şunları ekliyor: «**A[...] bekârlık günlerimi ge[...] bırakmak istiyorum.. A[...] bekârlığa paydos demel[...] tiyorum. Ve, artık bu d[...] de tek yaşanmanın hiç [...] kolay olmadığını söyle[...] istiyorum...**»

«**Tek yaşanır mı?..**» [...]şanır veya yaşanmaz.. O[...]nı pek bilemeyiz ama, b[...]ğimiz tek şey varsa o[...] **Ediz Hun**'un artık, be[...]lığa bir «**Son**» vermek [...]mesi...

Uzun süredir «**Roma[...] jön**» lükteki tahtını m[...]faza eden ve son bir yıl [...]de şöhretini ve yerini d[...] güçlü bir duruma get[...] aktör, sinemaya geçtiği [...]den bu yana tek başına [...]şantısını sürdürüyor.. [...] gün, çok sevdiği iki [...] annesi ve babasından [...] oturan aktörün, Cihangi[...] şahane bir katı var... [...] gayet güzel ve zevkli dö[...]miş olan bu katında H[...] «**Yakut**» ile başbaşa ot[...]yor.. Yakut dediğimiz [...] şipşirin bir papağan.. [...] güzel konuşan ve «**Me[...]ba**», «**Nasılsınız**», «**Hadi** [...]

ADRES REHBERİ

NEBAHAT ÇEHRE

- **NECDET TOSUN**
  Çukurlu Çeşme No: [...]
  Daire 4 — ŞİŞLİ
- **NEBAHAT ÇEHRE**
  Abdülhak Hamit Ca[...]
  Pamuk Palas No: 13/[...]
  TAKSİM
- **YILMAZ KÖKSAL**
  Temaşe Sok. No: 18
  Bağlarbaşı
- **SELDA ALKOR**
  Abidei Hürriyet Cad.
  Esen Apt. Daire: 9
  Şişli
- **YILMAZ DURU**
  Feridiye Cad. Duru
  Apt. No: 46 — Taksi[...]
- **TANJU KOREL**
  Madalyon Sok. Dilek
  Apt. No: 5/2
  Nişantaşı
- **SADRİ ALIŞIK**
  Vali Konağı Cad. No:
  167/10 — Nişantaşı
- **FATMA KARANFİL**
  Binbirçiçek Sok. Me[...]
  ke Apt. — 1. Levent
- **SEVGİ CAN**
  Sivritaş Sok. No: 5/1[...]
  Mecidiyeköy

HUN SORUYOR

yaşanır mı?

«Tek yaşanır mı?.» Böyle diyor beyaz perdenin ünlü aktörü Ediz Hun. Sonra şunları ekliyor: «Artık bekârlık günlerimi geride bırakmak istiyorum.» (İLHAN DEMİREL)

lan» demesini bilen bir papağan.. İşte, **Ediz Hun'un** evindeki tek yaratık. Hem de aktörün akşamları evine gelişinde bir merhaba ile karşılayan ve nasılsın diyerek hatırını soran bir yaratık...

Henüz seçim yok

Bekârlıktan bıktığını söyleyen ünlü aktör, acaba ne zaman evlenmeye niyetli?.. Ayrıca, hayat arkadaşını seçmiş mi?.. İşte, bu konuda Hun'un söyledikleri:

«Şunu kesinlikle belirteyim ki, kendime bir hayat arkadaşı seçmiş değilim... Böyle bir durum olmadığına göre de, şimdilik evlenme diye bir şey olamaz... Ama, şurası apaçık ki, evlenmeye niyetim var... Tabii böyle bir hayat arkadaşı karşıma çıkarsa.. Fakat, bütün bu söylediklerim ne vakit gerçekleşebilir?.. İnanır mısınız, bu suali çok defa kendi kendime sorup duruyorum ve işin içinden de çıkamıyorum bir türlü... Herhalde, idealimdeki insan karşıma çıktığında «Evlilik» yolunda adım atabilirim... Bu, belki yarın, belki iki gün sonra, belki de yılları sonra olur.. Bilinmez ki..»

BEYAZ PERDEDE SEVDİKLERİNİZ

YERLİ FİLMLER

1. Vurguncular (1) ...... Yılmaz Güney, Fikret Hakan (Güney Film) .... **1491 Oy**
2. Kezban Romada (4) .... Ediz Hun, Hülya Koçyiğit (Erman Film) .... **1258 Oy**
3. Pamuk Prenses ve Yedi Cüce (2) ... Zeynep Değirmencioğlu (Hisar Film) ...... **1027 Oy**
4. Umut (3) ...... Yılmaz Güney, Tuncel Kurtis (Güney Film) .... **863 Oy**
5. Arım, Balım, Peteğim (—) ... Türkân Şoray Cüneyt Arkın (Sine Film) .... **642 Oy**

YABANCI FİLMLER

1. Kiev'deki Adam (1) .... Alan Bates, Dick Bogarde .... **1372 Oy**
2. Sevgili Babamız (3) Alan Arkin, Rita Moreno .... **1184 Oy**
3. Hayat Bağları (4) .... Romy Schneider, Michel Piccoli .... **963 Oy**
4. Evlenmekten Korkmuyorum (2) .... J. P. Belmondo, C. Deneuve ...... **759 Oy**
5. Navaronun Topları (5) .... Gregory Peck Anthony Quinn .... **563 Oy**

YERLİ OYUNCULAR

1. **Türkân Şoray** 1569 Oy
2. **Cüneyt Arkın** .. 1427 »
3. **Hülya Koçyiğit** 1306 »
4. **Yılmaz Güney** .. 1135 »
5. **Filiz Akın** ...... 943 »
6. **Ediz Hun** ...... 772 »
7. **Fatma Girik** ... 553 »
8. **Kartal Tibet** ... 439 »
9. **Kadir İnanır** ... 364 »
10. **Arzu Okay** ...... 282 »

YABANCI OYUNCULAR

1. **Alain Delon** ... 1482 Oy
2. **Raquel Welch** .. 1274 »
3. **Brigitte Bardot** 1059 »
4. **Giuliano Gemma** 930 »
5. **Anthony Quinn** 808 »
6. **Steve Mc Queen** 749 »
7. **Jean Paul Belmondo** ...... 586 »
8. **Jane Fonda** ...... 438 »
9. **Romy Schneider** 391 »
10. **Lee Van Cleef** .. 211 »

HÜLYA KOÇYİĞİT

20 RESMİNİ VERİYOR

Beyaz perdenin ünlü yıldızı Hülya Koçyiğit bu hafta **«Hey»** okuyucusuna 20'şer adet (13x18) ebadında resimlerini veriyor. Bu resimlerden birine sahip olmak istiyorsanız, bir kâğıda yerli ve yabancı sinemadan olmak üzere, sevdiğiniz üçer oyuncu ve film adlarını yazıp **«Hey Dergisi «Beyaz Perdede Sevdiklerim» Nuruosmaniye Cad. 65, Cağaloğlu»** adresine göndermelisiniz.

FATMA GİRİK'İN RESMİNİ KAZANANLAR:

1. Mahmut Akma 2. Asiye Moral 3. Kâmuran Akbulut 4. Tuncer Kuzgun 5. Nilgün Öztürk 6. Fatma Yeserir 7. Melek Kazancı 8. Şadiye Deligöz 9. Keriman Özgür 10. Nadide Ilgaz 11. Hülya Bulut 12. Serpil Bezgin 13. Hasan Cengiz 14. Gül İnanır 15. Osman Işık 16. Rahmi Demir 17. Altan Çevik 18. Gülşen Coşar 19 Tülây Örgücü 20. Hârika Uğur.

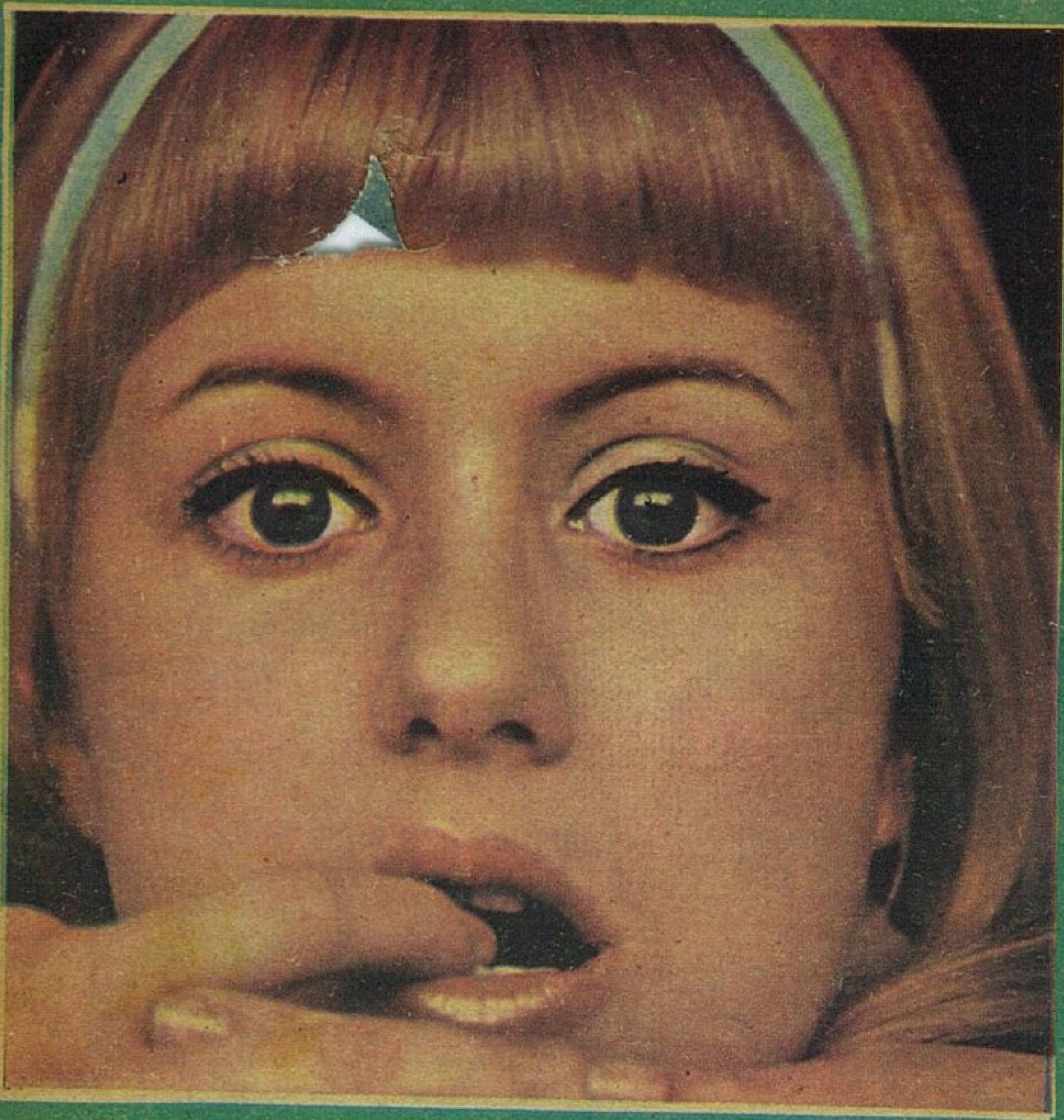
ESEN PÜSKÜLLU

Bir yıldız, bir biyografi

ESEN PÜSKÜLLÜ

Istanbul'da doğdu (16.7.1946) Beşiktaş Kız Lisesi ikinci sınıfından öğrenimini terketti. Daktilo Sekreter Kursu'nu bitirdi. Rejisör **Yücel Uçanoğlu** ile evlidir. (1966) Ahmet (1967) adında bir oğlu vardır.

Esen Püsküllü sinemaya **«1964 Sinema Yıldızı Yarışması»** nda kızlar arasında ikinciliği kazanarak girmiş ve ilk olarak **«Deli Futbolcu»** filminde oynamıştır. Bugüne kadar yüze yakın filimde oynayan Esen Püsküllü'nün filimlerinden bazıları şunlardır: **«Garip Bir İzdivaç», «Horoz Nuri», «Sokakta Kan Vardı», «Gurbet Türküsü», «Cici Kızlar», «Bizanslı Zorba», «Kafkas Kartalı».**



Anette'in madalyon gibi iri koyu mavi gözleri var.

Yeni bir

LOLİTA

«Lolita my love» adlı oyun için 1500 genç kızın arasından seçilen 15 yaşındaki Anette Ferra'nın iki de plâğı var...

ADI **Annette Ferra**, ama ona **«Yeni Lolita»** diyorlar. Zekâ ve canlılık dolu, pırıl pırıl bir genç kız. Henüz 15 yaşında olmasına rağmen, olgun bir kadının tavır ve davranışını buluyorlar, onda.

Annette Ferra; aslında California'da dünyaya gelmiş, fakat damarlarında İtalyan kanı taşıyor. Dedeleri, annesi, babası hep İtalyan. Bu genç kızın şöhrete ulaşmasında, İtalyan olmasının da belki bir ölçüde payı var.

15 yaşında olmasına rağmen Lolita olgun bir kadının davranışlarına sahip.

Sinema dünyasının yeni **Lolita**'sı, şu sıralarda **Filadelfia**'da sahnelenmekte olan **Nobakov**'un eseri **«Lolita My Love»** için 1400 genç kız arasından seçilmiş.

Şarkıcılığı da var

Annette Ferra, bir süre **Beverly Hills**'in dramatik sanat bölümünde okumuş. Bu arada **«Sound of music»**, **«Gypsy»**, **«Alice through the looking glass»** adlı müzikal filmlerde önemsiz rollere çıkmış. Şimdi bütün **Hollywood**'un dilinde dolaşan yeni **Lolita**'nın marifetleri bu kadarla da kalmıyor. İki de plâk doldurmuş. Birinin adı **«Davy»**, öteki ise **«She rides»**.. Fakat ablası **Sandy**'e bakılırsa, **«Annette'in şarkıcılığı, 15 yaşındaki bir kızın hayalperestliğinden öte bir şey değil»**miş.

Düşünceleri

Lolita adlı romanı okumadan **Lolita** olan **Annette**, **«seks»**i hiç düşünmüyormuş. Tek hedefi sinema ve tiyatroda iyi bir çizgiye ulaşmak. Bunun yanısıra piyano çalmaya, yün örmeğe ve sitar dinlemeye de bayılıyor. Hayallerinde yatan ülke, Hindistan. Bir de, İtalya'ya gidip, Michelangelo'nun resimlerini yakından incelemek istiyor.

Okuldaki arkadaşlarına soracak olursanız, **Lolita**'dan çok yakınacaklar. Dediklerine göre, ün kazandığı günden beri burnu Kaf Dağına çıkmış. Kimisi de, onun için **«şımarık»**, **«hoppa»** gibi deyimler kullanıyor.

Ama **Lolita**'nın bunlara karşı cevabı tek:

«Onlardan çok daha fazla ciddi olduğum için beni çekemiyorlar.»

sinema dünyası

BARBRA STREISAND

• **Barbra Streisand** 24 Nisan'da Los Angeles'te 28. yaş gününü kutladı. Bu mutlu gününü 4 yaşındaki oğlu Jason'un yanında geçiren yıldız yemek yemekten, uyumaktan ve iyi giyinmekten başka hiçbirşey düşünmediğini söylüyor.

• **Pascale Petit**'nin, **Mal** ile olan aşkı devam ediyor. İtalya'da yaşayan ünlü İngiliz şarkıcı Mal, **«Hiçbir kadın beni kendisine bölyesine âşık etmedi»** diyor. Şimdiye kadar iki başarısız evlilik geçiren ünlü şarkıcıyı bir an olsun yalnız bırakmıyor. Bu beraberliği gölgeleyen tek şey Pascale'ın Mal'den 9 yaş daha büyük olması.

• **Sophia Loren** uçak kullanabilmek için pilotluk dersi almaya başladı. Öğretmeninin «çok kabiliyetli» dediği yıldız, ehliyet alınca **Carlo Ponti**'nin hediye ettiği iki motorlu uçağını kullanabilecek.